



**UCHWAŁA NR 83/2024**  
**SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO**  
z dnia 22 maja 2024 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Anglistyka*  
na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Anglistyka* na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w brzmieniu określonym w załącznikach do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

**Załącznik nr 1**

<b>OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW</b>	
<b>Dane podstawowe</b>	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów w języku polskim	Anglistyka
Nazwa kierunku studiów w języku angielskim	English Studies
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna niestacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2024/25
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe	uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego po ukończeniu zajęć z modułu nauczycielskiego na studiach I i II stopnia
<b>Koncepcja kształcenia</b>	

<p>Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr</p>	<p>Koncepcja kształcenia jest ściśle związana z Misją i Strategią Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego. Naszym celem jest wykształcenie absolwenta świadomego językowo, wrażliwego na wartości kulturowe, otwartego na świat, świadomego potrzeby ciągłego rozwoju. Kierunek studiów wpisuje się w Strategię rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, w szczególności w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie): cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów) poprzez wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu, potencjalne zwiększenie udziału studentów w badaniach naukowych, kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy, dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości, wzmacnianie postaw tolerancji, życzliwości oraz godności innej osoby.</p>
<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Absolwent studiów I stopnia na kierunku anglistyka wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) oraz drugiego języka obcego na poziomie min. B1. Posiada również zaawansowaną wiedzę z zakresu języka, kultury, historii i literatury krajów angielskiego obszaru językowego. Studia kładą nacisk na pracę z tekstem, gromadzenie, selekcjonowanie, krytyczną ocenę i przetwarzanie informacji, poprawne wnioskowanie, interpretację i analizę danych zawartych w różnorodnych tekstach fachowych. Poprzez szeroko zarysowany obszar studiów w studentach wykształca się elastyczność oraz oryginalność w podejściu do zagadnień natury humanistycznej, co w przyszłości przekłada się na kreatywność i przedsiębiorczość w rozwiązywaniu problemów oraz sprawność w komunikacji. Te kompetencje przygotowują absolwentów do podjęcia studiów magisterskich, a w dalszej perspektywie – pracy naukowej. Ponadto student rozwija w sobie jakości istotne dla obywatelstwa w Unii Europejskiej: wysokie standardy etyczne, wyrażające się poczuciem odpowiedzialności społecznej oraz zrozumieniem i poszanowaniem odrębności kulturowej. Absolwent Anglistyki potrafi pracować z tekstem, przetwarzać informacje, analizować dane, zbudować logiczną wypowiedź oraz zinterpretować tekst. Potrafi myśleć krytycznie. Posiada umiejętności miękkie: potrafi funkcjonować w środowisku międzynarodowym i wielokulturowym. Absolwent specjalności <i>Globalne kultury i odmiany języka angielskiego</i> posiada wszechstronną wiedzę na temat poszczególnych obszarów anglojęzycznych w ujęciu historycznym i współczesnym. Posiada kompetencje języko-, kulturo- i literaturoznawcze, które mogą stanowić fundament pod rozwijanie własnych zainteresowań badawczych. Zdobywa praktyczną orientację w kulturowym i geopolitycznym bogactwie globalnego angielskiego. Może</p>

	<p>spożytkować nabytą wiedzę tak w międzynarodowych, różnorodnych kulturowo korporacjach, jak i w pracy dla struktur unijnych, władz lokalnych, szczególnie w ich międzynarodowych relacjach, instytucjach kultury i nauki, a także edukacji, oraz organizacjach pozarządowych. Absolwent specjalności <i>Język angielski w komunikacji profesjonalnej</i> posiada kompetencje komunikacyjne w zakresie języka ogólnego oraz języka specjalistycznego, niezbędne do efektywnej komunikacji biznesowej oraz do pośredniczenia w międzynarodowych kontaktach prawnych, gospodarczych i handlowych. Jest wyposażony w podstawową wiedzę dotyczącą mechanizmów życia gospodarczego, aspektów prawnych wymiany handlowej, oraz tworzenia własnych elektronicznych baz leksykalnych. Absolwent posiada podstawową wiedzę z zakresu przekładoznawstwa i potrafi zastosować nowoczesne technologie informatyczne w tłumaczeniu. Prowadzi korespondencję handlową oraz negocjacje w języku angielskim zgodnie z obowiązującą etykietą biznesową, zarówno w Polsce jak i w krajach anglojęzycznych. Jest świadomy istniejących różnic międzykulturowych w sferze kontaktów prawnych, gospodarczych i handlowych. Absolwent specjalności tłumaczeniowej zna różnorodne techniki tłumaczeniowe i potrafi je praktycznie zastosować. Rozumie specyfikę procesu negocjacji znaczenia w tłumaczeniu, zna potrzebne do tego celu narzędzia oraz dysponuje znajomością rynku tłumaczeniowego, co umożliwi mu podjęcie pracy zawodowej w firmach tłumaczeniowych, a także uczestniczenie w tworzeniu korpusów językowych stanowiących bazę słowników używanych następnie w przekładach specjalistycznych. Po ukończeniu modułu nauczycielskiego absolwent zna podstawy psychologii, pedagogiki oraz metody i techniki nauczania języka angielskiego odpowiednie dla szkoły podstawowej, podstawy programowe i inne dokumenty oświatowe, potrafi nawiązać kontakt z uczniami, stosuje nowoczesne środki dydaktyczne, potrafi planować pracę na lekcji i motywować uczniów, a także pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ta wiedza i umiejętności umożliwiają mu podjęcie pracy zawodowej w charakterze nauczyciela języka angielskiego oraz wychowawcy klasy w szkole podstawowej.</p>
<p>Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów</p>	<p>Absolwent studiów I stopnia ma nawyk dalszego samokształcenia i jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia, do kariery akademickiej, do pracy w szkole, do tłumaczeń specjalistycznych, akademickich i literackich, do działalności wydawniczej; może podjąć się roli organizatora i propagatora kultury; może ubiegać się o zatrudnienie w instytucjach samorządu lokalnego, turystyce, a także czasopismach i mediach elektronicznych. Przygotowany jest do działalności wymagającej</p>

	reprezentacyjnego zastosowania języka angielskiego (media, polityka) oraz działalności związanej z obsługą klienta w wielu branżach biznesu (np. bankowości). Posiada kompetencje niezbędne do działań związanych z szeroko pojętą humanistyką i kulturą, na styku humanistyki, biznesu i twórczości, oraz komunikacji wielokulturowej, PR i HR.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo, literaturoznawstwo

<b>PROGRAM STUDIÓW</b>	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów	Anglistyka
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2024/25

### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	językoznawstwo
	literaturoznawstwo	

### 2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	62%
	literaturoznawstwo	38%

### 3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarna niestacjonarna
Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	54 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 ECTS
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	7 ECTS
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	12 ECTS
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim	8 ECTS
Liczba godzin, liczba punktów ECTS i forma odbywania praktyk zawodowych	praktyki dydaktyczne, 180 godzin, 10 ECTS (dotyczy wyłącznie opcyjnego modułu kształcenia nauczycieli)
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów	studia stacjonarne: 2119 godzin studia niestacjonarne: 1177 godzin

#### 4. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów.

KIERUNEK: Anglistyka		
DYSCYPLINY NAUKOWE(udział procentowy): językoznawstwo (62%), literaturoznawstwo (38%)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU</b>		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Anglistyka</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK ( <i>kody</i> )
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie powiązania pomiędzy dyscyplinami naukowym wykorzystywanymi w badaniach filologicznych	P6S_WG
K_W02	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka angielskiego oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Ma zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca angielszczyzny i polszczyzny wśród innych języków	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury anglojęzycznego obszaru językowego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG

K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka angielskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Opisuje struktury i zjawiska języka angielskiego oraz języka polskiego, ma wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka angielskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma zaawansowaną wiedzę o historii krajów anglojęzycznych, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach angielskiego obszaru językowego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w krajach anglojęzycznych, ma świadomość europejskiego dziedzictwa kulturowego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa lub językoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii angielskiej i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW



K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka angielskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język angielski, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom minimalny B1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do samodzielnej oceny i selekcjonowania informacji	P6S_KK
K_K02	rozumie i uznaje znaczenie wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K03	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności badawczej i zawodowej	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO

K_K05	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest gotów wypełniać obowiązki społeczne filologa (tłumacza, nauczyciela, badacza), np. zająć w dyskusji stanowisko oparte na wiedzy, jest gotów organizować działania na rzecz otoczenia społecznego i kultury	P6S_KO
K_K07	myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, jest przygotowany do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej	P6S_KO

**Objaśnienie symboli:**

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy;

K\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności;

K\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych;

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA MODUŁU NAUCZYCIELSKIEGO**

**kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w zakresie przygotowania dydaktycznego**

<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych –

	poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi</b>	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	poprawnie posługiwać się językiem polskim
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:</b>	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć

D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i między-przedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminami kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej

D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów:</b>	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym

D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI - potrafi</b>	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów</b>	

D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych
-------------	--

## 5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	PNJA-gramatyka 1	Angielskie czasy gramatyczne; nieosobowe formy czasownika.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
2.	PNJA-gramatyka 2	Czasowniki modalne; zdania warunkowe, tryb łączący i nierzeczywiste użycie czasów.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
3.	PNJA-gramatyka 3	Strona bierna; mowa zależna; zdania okolicznikowe.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
4.	PNJA-gramatyka 4	Zdania względne; inwersja i konstrukcje emfaticzne; struktura frazy nominalnej; przymiotnik i przysłówki.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
5.	PNJA-słownictwo 1	Jedzenie i picie; ekologia i zwierzęta; ludzie – osobowości i emocje; prawo; polityka; pisanie akademickie; technologia / automatyzacja / komputeryzacja; gospodarstwo domowe.	K_W08 K_U11, K_U13, K_U15 K_K01
6.	PNJA-słownictwo 2	Funkcje języka; słowotwórstwo; zdrowie; podróżowanie, transport; turystyka; edukacja; praca i biznes; pieniądze, finanse i bankowość.	K_W08 K_U11, K_U13, K_U15 K_K01
7.	PNJA-słownictwo 3	Dźwięki, mówienie i komunikacja; ubrania; dzieciństwo; rozrywka i życie społeczne; sztuka – film, teatr, telewizja, muzyka; ludzie i relacje międzyludzkie; ciało – idiomy związane z ciałem; postawa i ruch; nieformalny angielski, angielski w sytuacjach społecznych, brytyjski i amerykański angielski.	K_W08 K_U11, K_U13, K_U15 K_K01
8.	PNJA-pisanie 1	Konstruowanie akapitu; pisanie różnych typów akapitów: opis, narracja, proces, przykład, porównanie, klasyfikacja, definicja, analogia, przyczyna i skutek. Aspekty językowe i stylistyczne, unikanie najczęstszych błędów, zasady interpunkcji. Unikanie plagiatu, zasady korzystania i dokumentowania użycia źródeł.	K_W12 K_U09, K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
9.	PNJA-pisanie 2	Esej argumentacyjny: formułowanie tezy, wstępu, wybór argumentów i danych uzasadniających tezę, unikanie błędów logicznych, przejścia pomiędzy akapitami, formułowanie przekonującej konkluzji.	K_U09, K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
10.	PNJA-pisanie 3	Etapy procesu badawczego: od pomysłu po edycję gotowego tekstu, Sposoby wykorzystania źródeł: omówienie zasad cytowania, parafrazowania i streszczania tekstów akademickich; kształcenie umiejętności wchodzenia w dialog z tekstami	K_W12 K_U09, K_U11, K_U14, K_U15

		źródłowymi; rozróżniania własnego głosu; efektywnego wykorzystania źródeł: selekcja na podstawie oceny wiarygodności, obiektywności i przydatności. Dokumentacja źródeł. Cechy stylu akademickiego.	K_K01, K_K03
11.	PNJA-pisanie 4	Konstrukcja argumentu akademickiego: doskonalenie strategii czytania argumentu; identyfikowania błędnego rozumowania, sprzeczności i niezgodności; omówienie znaczenia i interpretacji danych; przesłanek argumentacji i tezy; strategii prezentacji argumentu, odpierania zarzutów i robienia ustępstw; omówienie podstawowych typów argumentu: argumentacji przez przykład, definicje i analogie. Strategie pisania wstępu oraz konkluzji: przedstawienie elementów składowych, przydatnych wyrażen; wskazanie sposobów wzbudzenia zainteresowania czytelnika; omówienie strategii pisania środkowej części pracy: spójnej prezentacji argumentów i kontrargumentów, wewnętrznej spójności poszczególnych akapitów oraz czytelnego i logicznego układu pomiędzy nimi, skutecznego stosowania wyrazów łączących; planowanie struktury pracy. Zasady interpunkcji i ortografii.	K_W12 K_U09, K_U11, K_U14, K_U15 K_K01, K_K03
12.	PNJA-fonetyka 1	Fonetyka segmentalna angielszczyzny: klasyfikacja i opis artykulacji spółgłosek standardowej wymowy brytyjskiej (RP); zjawisko dyspersji dźwięków i omówienie wariantów; dźwięczność, bezdźwięczność spółgłosek; procesy ubezdźwięcznienia, aspiracja, sylabiczność; ćwiczenia artykulacyjne wybranych spółgłosek (np. /p/ /k/ /t/ /d/ /f/ /z/ /tʃ/ /dʒ/ /ŋ/ /θ/ /ð/); ćwiczenia transkrypcyjne.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
13.	PNJA-fonetyka 2	Fonetyka segmentalna angielszczyzny: klasyfikacja i opis artykulacji samogłosek standardowej wymowy brytyjskiej (RP); zjawisko dyspersji dźwięków i omówienie wariantów; zmienna długość samogłosek; ćwiczenia artykulacyjne wybranych samogłosek (np., /ə/, /i:/, /ɪ/, /æ/, /ʌ/, /e/, /ɑ:/, /ɔ:/, /ɒ/, /u/, /u:/, /ɜ:/, /əʊ/, /eə/); ćwiczenia transkrypcyjne; akcent wyrazowy; wymowa słów nieprawidłowo wymawianych przez większość uczących się j. angielskiego; formy słabe i mocne; różnice fonetyczne między akcentami, porównanie RP i GA, różnice regionalne i społeczne.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
14.	PNJA-fonetyka 3	Fonetyka na poziomie suprasegmentalnym: asymilacja, dysymilacja, elizja, epenteza, akcent zdaniowy, budowa jednostki tonicznej, typy tonów, grupy toniczne, intonacja w perspektywie fonologicznej, gramatycznej i pragmatycznej, nazwy własne, wyjątki.	K_W08 K_U11, K_U14, K_U15 K_K01
15.	PNJA-konwersacje 1-6	Różnorodne zadania i dyskusje, ćwiczenia w parach, prowadzenie rozmów w małych grupach, a także dyskusji klasowych, odgrywanie scenek i prowadzenie debat na tematy takie jak: 1: geografia, zwierzęta, rodzina/pokrewieństwo, wygląd fizyczny, jedzenie, tradycje i zwyczaje, utrzymanie formy, rutyny i nawyki, filmy i telewizja. 2: praca, systemy edukacji, moda, hobby, podróże kosmiczne/życie na innych planetach, sposoby komunikowania się, przestępczość, strach, imigracja. Techniki przemówień publicznych i umiejętności prezentowania. 3: pokolenie wizualne; indywidualność i konformizm; dyskryminacja i dyskryminacja wsteczna; sekularyzacja; życie w przestrzeni miejskiej; wpływ reklam; wielokulturowości; GMO; subkultury; ekoturystyka. 4: Język funkcjonalny, rozwijanie umiejętności przygotowania wystąpień ustnych, w tym prezentacji, praca nad stylem językowym i	K_U08, K_U10, K_U11, K_U13, K_U15 K_K01



		adekwatnością jego użycia. 5-6: czas, zmiana, ubóstwo i dobroczynność, przywództwo, konsumpcjonizm, stany świadomości, bohaterowie i antybohaterowie, utopia, kreatywność, moc słów.	
16.	Historia literatury angielskiej 1	Dziedzictwo kultury rzymskiej i jej recepcja. Formy ekspresji w literaturze anglosaskiej. Epika anglosaska. Liryka anglosaska. Piśmiennictwo religijne. Utwory komiczne. Literatura oralna i manuskrypty. Bede venerabilis i aldhelm: formy nauczania. Szkoła Caedmona i Cynewulfa. Alegoria i piśmiennictwo alegoryczne w okresie Średniowiecza. Najazd Normanów i jego konsekwencje: literatura w języku łacińskim, anglo-francuskim i anglosaskim. Literatura romansu; klasyfikacja romansów i cechy grup romansów. Wiek G. Chaucera; tłumaczenia, literatura podróżnicza; tłumaczenia biblii. Okresy twórczości G. Chaucera.	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10 K_U06 K_K04
17.	Historia literatury angielskiej 2	Gatunki i podgatunki okresu Średniowiecza; liryka i epika. Dramat liturgiczny. Dramat akademicki. Autorzy uniwersyteccy. Renesans, koncepcje filozoficzne i światopoglądowe okresu renesansu; porównanie okresu Renesansu i Średniowiecza. Dynastia Stuartów i nowa polityka kulturalna. Teatr w czasach elżbietańskich i jakobiańskich. Szekspir i jego twórczość teatralna. Dramat i teatr okresu Stuartów. Kawalerowie i popularne gatunki teatralne; wojna teatrów; okres restauracji. Historia adaptacji sonetu. Poeci metafizyczni i kawalerowie; neoklasycyzm. Epika XVII wieku.	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10 K_U06 K_K04
18.	Historia literatury angielskiej 3	Oświecenie – podstawy filozoficzne; wydarzenia historyczne; tendencje estetyczne. Rozwój prozy – eseistyka, auto/biografizm, dziennikarstwo. Początki powieści: D. Defoe (powieść przygodowa i kolonistyczna, narrator pierwszo-osobowy), J. Swift (eseistyka, satyra, <i>Podróże Gulliwera</i> ), S. Richardson (powieść epistolarna), H. Fielding (powieść pikarejska). Wiek dr Johnsona – poezja; krytyka literacka, tłumaczenia, biografie. Powieść eksperymentalna L. Sterne'a; T. Smollett – powieść regionalna i podróżnicza; realizm 18-go w. Mediewalizm w poezji. Powieść gotycka, powieść sentymentalna i egzotyczna. Dramat sentymentalizmu. Schyłek Oświecenia – tendencje odchodzenia od założeń oświeceniowych; nowe trendy w literaturze. Pre-romantyzm (R. Burns, literatura ludowa). Romantyzm – wstęp do epoki (tło historyczne, wojny napoleońskie; sytuacja wewnętrzna w Wielkiej Brytanii; sytuacja gospodarcza i potrzeba reform). W. Blake. Pierwsza fala poezji romantycznej i teorii literatury romantycznej. Drugie pokolenie romantyków--Lord Byron, P.B. Shelley, J. Keats. Powieść J. Austen i W. Scotta – powieść obyczajowa i historyczna. Wiktorianizm – wstęp do epoki (tło historyczno-społeczne, konsekwencje rewolucji przemysłowej, darwinizm, ruchy społeczne i religijne). Okres wczesnowiktoriański – siostry Brontë. Rozwój powieści wiktorianańskiej: C. Dickens, A. Trollope, W.M. Thackeray. Zasady realizmu (różnica między realizmem 18 i 19 w.) Późnowiktorianańska proza: Thomas Hardy; naturalizm. „Odwrót romantyczny” (R. Kipling, R.L. Stevenson). Kontynuacja realizmu (G.H. Wells, J. Galsworthy). Estetyzm (O. Wilde).	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10 K_U06 K_K04
19.	Historia literatury angielskiej 4	Poezja wiktorianańska. A. Tennyson; R. Browning – monolog dramatyczny; M. Arnold. Pre-Rafaelici (D.G. Rossetti, J. Millais, W. Morris). Dramat końca 19 w. i początku 20 w.: O. Wilde, B. Shaw. Wstęp do modernizmu – wprowadzenie do epoki; tło	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10, K_W11 K_U06

		historyczne; brytyjska ekspansja kolonialna; wpływ nauki i filozofii na koncepcje rzeczywistości i tożsamości indywidualnej; prądy modernistyczne. Zasady poetyki modernizmu. Wpływ H. Jamesa na literaturę angielską. J. Conrad, E.M. Forster, V. Woolf (Bloomsbury Group), J. Joyce; porównanie tekstu realistycznego i impresjonistycznego. Poezja modernizmu – T.S. Eliot, W.B. Yeats (poezja i dramat). Odrodzenie irlandzkie. Literatura brytyjska a irlandzka. Okres międzywojenny – lata 30-te (poezja i proza). Proza eksperymentalna S. Becketta. Sytuacja powojenna (lata 1950-60) w powieści i dramacie. Powrót „małego realizmu”; Angry Young Men. Powieść angielska od lat 60-tych do współczesności: W. Golding, L. Durrell, I. Murdoch, J. Barnes, K. Ishiguro, G. Swift; powieść po roku 2000. Literatura feministyczna: D. Lessing, J. Winterson, A. Carter, M. Warner. Postmodernizm (metafikcja historiograficzna, intertekstualność). J. Fowles, J. Rhys, D.M. Thomas. Postkolonializm. Literatura kolonialna i kolonialistyczna. V.S. Naipaul, S. Rushdie. Wielokulturowość i wieloetniczność. Z. Smith, M. Ali, H. Kureishi. Autorzy emigracyjni/imigracyjni. Literacka nagroda Bookera i jej laureaci. Literatury w języku angielskim. J.M. Coetzee.	K_K04
20.	Literatura angielska 1	„Beowulf”; „The Wanderer,” „The Seafarer”; „Sir Gawain and the Green Knight”; Geoffrey Chaucer „The Canterbury Tales”; „The Second Shepherds’ Play”; „Everyman”; Thomas More „Utopia”; Richard Hakluyt „Voyages and Discoveries” ; Christopher Marlowe „Dr Faustus”; Thomas Kyd „The Spanish Tragedy”; William Shakespeare „As You Like It”.	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05
21.	Literatura angielska 2	William Shakespeare „Hamlet”, „King Lear”, „The Tempest”. John Donne „A Valediction: Forbidding Mourning”, „The Flea”. George Herbert „The Collar”. Richard Crashaw „Luke 11”. Andrew Marvell „To His Coy Mistress”. John Webster „The Duchess of Malfi”. John Milton „Paradise Lost”. John Bunyan „The Pilgrim’s Progress”. Margaret Cavendish „ The True Relation of my Birth, Breeding and Life”. John Dryden „Alexander’s Feast”. William Wycherley „The Country Wife”. Jonathan Swift „A Modest Proposal,” Richard Steele and Joseph Addison (wybrane eseje).	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05
22.	Literatura angielska 3	William Blake, <i>Songs of Innocence</i> : „The Lamb,” „The Chimney Sweeper”; <i>Songs of Experience</i> : „The Tyger,” „The Chimney Sweeper”. William Wordsworth, „Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey,” „We are Seven.” S.T. Coleridge, „The Rime of the Ancient Mariner. Lord Byron, <i>Don Juan</i> , Canto I. John Keats, „Ode on a Grecian Urn”. P.B. Shelley „Ode to the West Wind”. Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> . Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> . Charles Dickens, <i>Great Expectations</i> . Alfred Tennyson, <i>In Memoriam</i> : 5, 7, 21, 50, 55, 82, 130: Poezja elegijna, treny. Robert Browning, „My Last Duchess”. Thomas Hardy, <i>Tess of the D’Urbervilles</i> . Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> . James Joyce, „Araby,” „Proteus” ( <i>Ulysses</i> ).	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05
23.	Literatura angielska 4	James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> . Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> . T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> . W.B. Yeats, „Sailing to Byzantium”. W.H. Auden, „Musée des Beaux Arts”. Philip Larkin, „Lines on a Young Lady’s Photograph Album”. Jean Rhys, <i>Wide Sargasso Sea</i> . John Fowles, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> . Tom	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05

		Stoppard, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> . Seamus Heaney, "The Tollund Man," "The Grauballe Man". Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i> (Księga Pierwsza). Monica Ali, <i>Brick Lane</i> .	
24.	Wiedza o społeczeństwie brytyjskim	Geografia, najważniejsze miasta, demografia, region; Religia – kościół anglikański i jego odmiany; Brytyjski rząd – system westminsterski. Rozwój parlamentaryzmu. Wpływ Londynu; System polityczny: system wyborczy, partie polityczne, najnowsze wydarzenia; Edukacja – szkolnictwo podstawowe, średnie i wyższe, szkoły państwowe i prywatne; Monarchia – królewskie rezydencje, najważniejsi królowie i królowe zmieniająca się rola monarchii, przyszłość monarchii; Prawo i sądownictwo; Brytyjska Wspólnota Narodów, imigracja, postkolonialna współczesna Wielka Brytania; Opieka społeczna, rozwój służby zdrowia, świadczenia społeczne; Media – prasa, światowy serwis BBC; Sztuka – najważniejsze postacie i nurty w dziedzinie muzyki popularnej, filmu, teatru, muzyki klasycznej i sztuki.	K_W10 K_U05, K_U06 K_K04, K_K05
25.	Wiedza o społeczeństwie amerykańskim	Korzenie i konsekwencje amerykańskich mitów; Dyskursy narodowe i tożsamościowe; multikulturowość i różnorodność; Tożsamości etniczne, społeczne i kulturowe: rdzenni Amerykanie, Afroamerykanie, Amerykanie pochodzenia azjatyckiego, Latynosi; Regiony i koloryt lokalny; Miasto i wieś; Polityka i prawo; Gospodarka; Edukacja; Religia	K_W10 K_U05, K_U06 K_K04, K_K05
26.	Wstęp do literaturoznawstwa	Stopy metryczne typowe dla poezji w języku angielskim (jamb, trochej, anapest, daktyl, spondej, jonik); metrum i rytm, wiersz wolny i biały wiersz. Przerzutnia, cezura; rodzaje rymu i ich efekt foniczny w języku angielskim: rymy męskie, żeńskie, bogate; dokładne i niedokładne; końcowe, inicjalne, wewnętrzne; oraz rymy typowe dla tradycji brytyjskiej. Strofy popularne w poezji angielskiej (ballada, sonety, oda, hymn, strofa spencerowska, Rhyme royal); obrazowanie i metafora; symbol i alegoria; język figuratywny; sakralne początki dramatu; arystotelesowska teoria tragedii; powstanie i rozwój komedii w starożytnej Grecji i w Rzymie; różnorodność gatunkowa prozy; funkcje sceny i streszczenia; narrator i autor implikowany lub domyślny; fabuła - rodzaje fabuły w literaturze popularnej; postać literacka w tradycji literatury angielskiej.	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06 K_U05, K_U08
27.	Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	Definicja gramatyki i jej komponenty, rodzaje gramatyk. Zakres badawczy fonetyki i fonologii. Fonetyka artykulacyjna i akustyczna. Fonetyczny i funkcjonalny podział dźwięków. Mechanizm artykulacyjny, dźwięczność, podział na głoski nosowe i ustne, sposób i miejsce artykulacji, klasyfikacja dźwięków. Pojęcie fonemu i alofonu, dystrybucja komplementarna i wolna. Charakterystyka angielskich fonemów i ich realizacji alofonicznych. Fonetyka suprasegmentalna: procesy fonologiczne, akcent wyrazowy i zdaniowy, rytm i intonacja. Struktura sylaby. Cechy dystynktywne i reguły fonologiczne. Akcenty angielszczyzny. Jednostki językowe fonologii i morfologii: fonem i morfem. Podział morfemów na fleksyjne i leksykalne. Analiza morfologiczna (pojęcie morfu) i morfemiczna. Reguły rządzące połączeniami morfemów, reguły dystrybucji allomorfów. Hierarchiczna struktura wyrazów. Słowotwórstwo. Fleksja.	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02

28.	Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	kryteria formalne identyfikujące poszczególne części mowy, części mowy a funkcje gramatyczne, kategorie gramatyczne charakterystyczne dla poszczególnych części mowy, pojęcie grupy wyrazowej (frazy), szczegółowa struktura poszczególnych fraz w języku angielskim: fraza rzeczownikowa, czasownikowa, przymiotnikowa, przysłówkowa, przyimkowa, struktura frazy wg teorii <i>X-bar</i> , podział czasowników na podkategorie w zależności od struktury frazy czasownikowej, dopełnienie a modyfikator typy modyfikatorów, człony i struktura zdania, analiza składnikowa zdania i testy identyfikujące składniki zdania, klasyfikacja zdań złożonych, konstrukcje transformacyjne: strona bierna, pytania, zdania względne, negacja w języku angielskim, <i>NP movement</i> oraz <i>WH movement</i> jako klasyczne transformacje, konstrukcje bezosobowe, imiesłowowe; semantyka leksykalna, tradycyjna koncepcja semantyki i podstawowe relacje semantyczne organizujące strukturalny leksykon; cechy semantyczne rzeczowników, klasyfikacja semantyczna predykatów czasownikowych, klasyfikacja semantyczna czasowników modalnych; semantyka zdania; role tematyczne; typy predykcji, analiza semantyczna w oparciu o cechy semantyczne i predykaty elementarne; struktura informacyjna zdania	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02
29.	Wstęp do językoznawstwa	Językoznawstwo jako nauka, jego cele i metody badań, dyscypliny językoznawstwa; Język jako system komunikacji, rodzaje znaków językowych, porównanie systemów komunikacji ludzi i zwierząt; fonetyka; morfologia; składnia; semantyka leksykalna; dekompozycja semantyczna, cechy semantyczne, modalność; teoria prototypu językowego; semantyka zdaniowa, warunki prawdziwości, semantyka kompozycyjna, wieloznaczność leksykalna i strukturalna; metafory w języku; pragmatyka; klasyfikacja typologiczna i genetyczna języków, rodziny językowe oraz uniwersalia językowe; socjolingwistyka, stratyfikacja społeczna języka; dialektologia, systemowe różnice pomiędzy dialektami, dialekty j. angielskiego w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych; kontakt języków; zmiany w języku; język a kultura; język a mózg; językoznawstwo komputerowe; praktyczne zastosowania językoznawstwa.	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08 K_U05, K_U08
30.	Historia literatury amerykańskiej 1	Historia literatury amerykańskiej od czasów kolonialnych, poprzez oświecenie i romantyzm, do realizmu i naturalizmu (XVII-XIX w.): tworzenie kanonu literackiego a proces narodotwórczy (purytańskie początki i alternatywne kanony: ustna tradycja amerykańskich Indian, hiszpańska literatura podboju i kolonizacji i inne europejskie wizje Ameryki). Literatura kolonialna: Nowa Anglia, Wirginia, Pensylwania; ideologie; gatunki (historiografia, autobiografia, kazanie, poezja, narracje o porwaniach, "Jeremiada"). Literatura późnej epoki kolonialnej i młodej republiki. Budowanie tożsamości narodowej i początki powieści amerykańskiej. Romantyzm: Amerykański Renesans Literacki w Nowej Anglii, kontekst historyczny; Transcendentalizm; Powieści i krótkie opowiadania; Tradycja i innowacja poetycka w epoce wiktoriańskiej. Literatura wobec niewolnictwa: krytyka i obrona instytucji niewolnictwa, tradycja sentymentalna. Regionalizmy; Westerns.	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10 K_U06 K_K04
31.	Historia literatury amerykańskiej 2	Historia literatury amerykańskiej epoki Modernizmu (1900-1945): poezja modernistyczna; powieść modernistyczna; dramat modernistyczny; modernizm a	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10

		problem rasy; Południowy Renesans; realizm epoki Wielkiego Kryzysu; modernistyczny eksperyment formalny w prozie, w dramacie i w poezji; Amerykańska literatura okresu Wielkiego Kryzysu.	K_U06 K_K04
32.	Historia literatury amerykańskiej 3	Historia literatury amerykańskiej II połowy XX wieku: Beatnicy; pisarze afroamerykańscy lat 40.-60. XX w.; postmodernistyczny dramat i proza; proza postmodernistyczna a doświadczenie inności rasowej; współczesna literatura kobiet i mniejszości rasowych; studium przypadku: literatura mniejszości japońskiego pochodzenia.	K_W03, K_W06, K_W09, K_W10 K_U06 K_K04
33.	Literatura amerykańska 1	Crane, S. "The Open Boat", "The Blue Hotel". Dickinson, E. wiersze wybrane. Emerson, R. W. "Nature", "Self-Reliance", "Brahma". Hawthorne, N. "Young Goodman Brown", "The Maypole of Merrymount", "Rappaccini's Daughter". Irving, W. "Rip Van Winkle". Jacobs, H. A. <i>Incidents in the Life of a Slave Girl</i> . James, H. <i>The Portrait of a Lady</i> . Longfellow, H. W. "Mezzo Camin". Melville, H. <i>Moby Dick</i> . Poe, E. A. "The Fall of the House of Usher", "The Raven". Thoreau, H. D. <i>Walden</i> , "Civil Disobedience". Twain, M. <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> . Whitman, W. "Song of Myself".	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05
34.	Literatura amerykańska 2	cummings, e. e. "next to of course God america, I", "pity this busy monster, manunkind", "the Cambridge ladies who live in furnished souls". Faulkner, William. <i>The Sound and the Fury</i> . Fitzgerald, Francis Scott. <i>The Great Gatsby</i> . Frost, Robert. "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Desert Places", "Mending Wall". Hemingway, Ernest. <i>The Sun Also Rises</i> , "The Killers". Hughes, Langston. "Motto", "Theme for English B", "The Weary Blues". O'Neill, Eugene. <i>The Hairy Ape</i> . Pound, Ezra. "In a Station of the Metro", "A Pact". Steinbeck, John. <i>Of Mice and Men</i> ; Stevens, Wallace. "The Idea of Order at Key West," "The Snow Man", "The Emperor of Ice-Cream", "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird". Williams, Tennessee. <i>A Streetcar Named Desire</i> . Williams, William Carlos. "This Is Just to Say", "The Red Wheelbarrow", "The Young Housewife", "To Elsie", "Landscape with the Fall of Icarus"	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05
35.	Literatura amerykańska 3	Albee, Edward. <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i> . Bellow, Saul. "Looking for Mr. Green". Ginsberg, Alan. "Howl", "A Supermarket in California". Levertov, Denise "To the Snake", "Death in Mexico". Miller, Arthur. <i>Death of a Salesman</i> . Morrison, Toni. <i>Song of Solomon</i> . Nunez, Sigrid. "Chang". Shepard, Sam. <i>Buried Child</i> . Silko, Leslie Marmon <i>Ceremony</i> . Snyder, Gary. "Riprap", "Song of Taste". Vonnegut, Kurt, Jr. <i>Slaughterhouse Five</i> . Walker, Alice. "Everyday Use", Yamamoto, Hisaye. "The Legend of Miss Sasagawara"	K_W02, K_W11 K_U01, K_U05, K_U06, K_U08 K_K01, K_K05
36.	Historia Wielkiej Brytanii i USA	Brytania i najazd anglosaski (53-1066); Średniowiecze (1066-1485); Dynastia Tudorów (1485-1603); Dynastia Stuartów (1603-1714); Ameryka kolonialna (1492-1688); XVIII wiek: Imperializm brytyjski i narodziny Ameryki (1689-1775); Rewolucja i początki republiki (1775-1788); XIX wiek: Wojna domowa i Rekonstrukcja (1789-1877); XIX wiek: Rewolucja przemysłowa w Wielkiej Brytanii i epoka wiktoriańska; Pierwsza wojna światowa (1914-1918); Lata międzywojenne: ryczące lata dwudzieste i wielka depresja (1920-1940); Druga wojna światowa (1939-1945);	K_W09, K_W10 K_K04

		Zimna wojna, Truman i społeczeństwo konsumenckie (1945-1960); Lata sześćdziesiąte; Współczesność (1970-1990)	
37.	Język obcy	Słuchanie: rozumienie głównego przekazu w jasnych, standardowych wypowiedziach na znane tematy, np. bieżące wydarzenia, własne zainteresowania; rozumienie głównych treści programów informacyjnych, rozmów i dyskusji. Czytanie: rozumienie prostych tekstów użytkowych oraz tekstów związanych z realizowaną tematyką. Mówienie: rozmowa na tematy takie jak plany, marzenia, doświadczenia, zamierzenia i odczucia. Komunikacja w codziennych sytuacjach, np. w trakcie podróży po kraju, w którym mówi się językiem. Formułowanie krótkich wypowiedzi na temat przeczytanego tekstu, obejrzanego filmu. Pisanie: proste wypowiedzi pisemne na znane tematy, takie jak szkoła, praca, sposoby spędzania wolnego czasu, jedzenie. Gramatyka i słownictwo: zagadnienia gramatyczne i leksykalne wybranego języka na poziomie zaawansowania B1 wg. ESOKJ.	K_U12, K_U15
38.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracownik-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne). Formy przedsiębiorstw (indywidualna działalność gospodarcza, spółka cywilna, spółki prawa handlowego). Zakładanie działalności gospodarczej.	K_W13 K_K07
39.	Teorie przyswajania języka	Teorie uczenia się i ich rozumienie istoty procesu nabywania języka ojczystego przez człowieka: behawioryzm, kognitywizm, psychologia humanistyczna, konstruktywizm, koneksjonizm; Natywizm i rozumienie procesu nabywania języka ojczystego jako cechy wrodzonej. Mechanizm przyswajania języka, gramatyka uniwersalna. Krytyka natywizmu i propozycje językoznawstwa kognitywnego; Cechy języka ludzkiego i przystosowanie człowieka do rozumienia i produkowania mowy; Pojęcia lateralizacji i okresu krytycznego w rozwoju poznawczym człowieka; ich znaczenie w rozwoju języka. Przykłady obserwacji z dziedziny psychologii społecznej; Etapy rozwoju mowy u człowieka. Cechy charakterystyczne i przykłady z języka angielskiego i polskiego; Procesy rozumienia i produkowania mowy: modele i ich cechy charakterystyczne; Proces zapamiętywania, rodzaje pamięci i ich rola w procesie nabywania języka. Istota zapominania; Podstawowe różnice pomiędzy procesami nabywania języka ojczystego i drugiego/obcego. Wyjaśnienie terminów: język drugi, obcy, dwujęzyczność, wielojęzyczność, przyswajanie, uczenie się, nabywanie; Podstawowe teorie na temat nabywania języka obcego/drugiego: Teoria Monitora, teoria języka ucznia, teoria gramatyki uniwersalnej, teoria akulturacji i akomodacji; Podstawowe różnice indywidualne pomiędzy ludźmi i ich znaczenie w nabywaniu języka	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08 K_U05

		drugiego/obcego: wiek, płeć, styl uczenia się, osobowość, motywacja; Strategie uczenia się i ich rola w procesie nabywania języka i w posługiwaniu się językiem.	
40.	Teorie literaturoznawstwa	Rozróżnienie między krytyką literatury i teorią; Analiza freudowska i jej krytyczno-literackie przełożenie; Pojęcie archetypu, archetypalna teoria gatunków literackich; Formalizm; Nowa Krytyka; Structuralizm i narratologia; Psychoanaliza poststrukturalna; Postrukturalizm; teorie feministyczne; teoria postkolonialna; Nowy Historyzm; literatura zdeterminowana przez uwikłania polityczne, historyczne i ideologiczne; teoria traumy; teoria chaosu w interpretacji literackiej; cyber-krytyka.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U02, K_U05, K_U08 K_K01
41.	Gramatyka kontrastywna	Cele i podstawy badań kontrastywnych nad językiem; tłumaczenie zróżnicowania języków w teorii reguł i parametrów; różnice systemu morfologicznego w językach polskim i angielskim. Analiza sposobu tworzenia wyrazów. Derywacja i fleksja; przykłady kontrastu na poziomie leksykalnym. Wyrazy problematyczne dla użytkowników języka polskiego (np. <i>each/every, as/like, make/do, say/tell/speak/talk, lie/lay/rise/raise/arise</i> ), transfer leksykalny; przysłówki i przyimki w językach polskim i angielskim; fraza rzeczownikowa w językach polskim i angielskim – szyk wyrazów, przedimki i determinery, sposoby wyrażania określoności i anaforyczności, przymiotniki, składnia dopełniacza, liczba, rodzaj; fraza czasownikowa w językach polskim i angielskim – czas, aspekt, modalność, zdania warunkowe, strona bierna, rodzaje zdań dopełnieniowych; szyk wyrazów w językach polskim i angielskim; związek zgody podmiotu i orzeczenia w językach polskim i angielskim.	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08 K_U01, K_U08
42.	Filozofia w językoznawstwie / Filozofia w literaturoznawstwie / Główne problemy filozofii zachodniej	Przedmiot do wyboru: 1. Filozofia w językoznawstwie: podstawowe idee filozoficzne dotyczących problemu pochodzenia i pewności ludzkiej wiedzy oraz istnienia świata (Kartezjusz, Locke, Berkeley, Kant, Hegel, empiryzm logiczny, pragmatyzm, neopragmatyzm); koncepcje prawdy; badania historii dyscyplin naukowych Kuhna, działanie naukowe jako działanie w ramach naukowych paradygmatów; wybrane koncepcje językoznawstwa XIX i XX wieku jako realizacje zróżnicowanych paradygmatów naukowych. 2. Filozofia w literaturoznawstwie: Podział filozofii pod względem geograficznym (filozofia wschodu, filozofia zachodu); metafizyka w literaturze - ontologie religijne: metafizyka chrześcijańska (pisarze purytańscy); Spinoza/panteizm (Philip Freneau, William Cullen Bryant, Robinson Jeffers). Transcendentalizm (Kantyzm/Vedantyzm/neo-Platonizm) (amerykańscy transcendentaliści). Transmigracja/reinkarnacja (Philip Freneau "The House of Night", Edgar A. Poe "Ligea", "Morella", "Metzengerstein", "The Oval Portrait", Robert Frost "Swinger of Birches", Philip K. Dick <i>The Transmigration of Timothy Archer</i> ). Agnostycyzm (Edwin Arlington Robinson). Materializm/naturalizm (Stephen Crane). Obiektywny realizm a idealizm (Phillip K. Dick <i>Ubik</i> ). Zoroastryzm (Phillip K. Dick <i>Cosmic Puppets</i> ). Determinizm a wolna wola (Stephen Crane, David Rabe). Kryzys Kartezjańskiej osobowości (Edward Albee, Sam Shepard). Epistemologia w literaturze: wiedza jako objawienie – epistemologia religii objawionych (pisarze purytańscy). Wiedza intuicyjna – transcendentalizm (Ralph Waldo Emerson, Walt	K_W01, K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U06 K_K02

		Whitman, Henry David Thoreau). Kryzys epistemologiczny epoki modernizmu (styl narracji u Faulkner'a <i>Wściekłość i wrzask</i> , wybrane wiersze Wallace'a Stevens'a). Filozofia nauki – Thomas Khun (e.e. cummings „all ignorance toboggans into know”). Etyka w literaturze: problem zła (pisarze purytańscy, Edgar A. Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville). Hedonizm – carpe diem (Andrew Marvell „To His Coy Mistress”, Wallace Stevens „The Emperor of Ice-Cream”). Religijny ascetyzm (pisarze purytańscy, Nathaniel Hawthorne). Stoicyzm (William Carlos Williams). Arystotelesowska etyka wartości (Nathaniel Hawthorne). Etyka wspólnotowa a etyka innego (Dan Simmons <i>Hyperion Cantos</i> ). Historiozofia w literaturze: historiozofia Owalda Spenglera (Archibald McLeish “You, Andrew Marvell”). Estetyka w literaturze: platońskie podejście do literatury a estetyka modernizmu (wybrane wiersze Wadsworth'a Longfellowa, „Ars Poetica” Archibalda McLeisha). 3. Główne problemy filozofii zachodniej: cele, jakie stawia sobie filozofia, cechy charakteryzujących dociekania filozoficzne, główne działy współczesnej filozofii (epistemologia, ontologia, metafizyka, etyka, estetyka). Ewolucją najbardziej wpływowych podejść do następujących zagadnień: podmiot, przedmiot, pojęcie, materia i duch, umysł, wiedza i problem jej źródeł oraz (nie)pewności, wolna wola i determinizm, wolność świadomości.	
43.	Zajęcia fakultatywne	Kierunki rozwoju językoznawstwa / literaturoznawstwa, najważniejsze osiągnięcia, teorie i szkoły badawcze. Analiza i interpretacja wytworów kultury krajów anglojęzycznych. Analiza i opis zjawisk językowych. Zajęcia realizują treści z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nawiązujące do aktualnie prowadzonych na wydziale badań naukowych z tych dyscyplin.	K_W04, K_W06 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U14 K_K02, K_K06
44.	Seminarium licencjackie	Formalne wymagania dotyczące prac licencjackich; cele badań w językoznawstwie / literaturoznawstwie; metodologia prowadzenia badań w językoznawstwie / literaturoznawstwie; metody stosowane w badaniach językoznawczych / literaturoznawczych; sposoby formułowania problemów badawczych; dobór tematu pracy w oparciu o literaturę fachową; struktura pracy licencjackiej; dobór źródeł; dobór metody do postawionego pytania badawczego; współpraca indywidualna nad wybranymi tematami.	K_W01, K_W04, K_W06, K_W12 K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U13, K_U14 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06
45.	Pisanie pracy naukowej	Zasady dokumentowania źródeł; zasady formatowania bibliografii (Works cited/References); dokumentowanie źródeł elektronicznych (strony internetowe, naukowe bazy danych, teksty w czasopismach internetowych, obrazy, emaile, DVD); formatowanie cytatów krótkich i blokowych; zasady dokumentacji parafraz i streszczeń; definicja i klasyfikacja plagiatów, rozpoznawanie przykładów niewłaściwego wykorzystania źródeł; etapy procesu badawczego w odniesieniu do specyfiki dziedziny (zawężanie pola badawczego, extensive i intensive reading, kryteria wyboru źródeł, sporządzanie notatek, konstruowanie draftu, proofreading); korzystanie z naukowych baz danych oraz internetowych katalogów bibliotecznych, strategie efektywnego szukania źródeł; formatowanie eseju w programie MS Word;	K_W12 K_U03, K_U07, K_U09, K_U14 K_K01, K_K03



		zasady stosowania przecinka, średnika, myślnika, apostrofu oraz pojedynczych i podwójnych cudzysłowów.	
46.	Gramatyka historyczna	Językoznawstwo historyczne. Opis diachroniczny i synchroniczny. Wewnętrzna i zewnętrzna historia języków; Klasyfikacja genetyczna języków. Języki indoeuropejskie i germańskie. Prawo Grimma i prawo Venera; Periodyzacja dziejów języka angielskiego. Język staroangielski: Ludy germańskie w Wielkiej Brytanii; Kontakty z łaciną, językami celtyckimi. Powstanie języka pisanego. Literatura okresu. Odmiana standardowa. Dialekty; Język średnioangielski: Najazd normański. Pozycja języka angielskiego; Wpływy innych języków. Rozwój literatury średnioangielskiej. Zapożyczenia francuskie i łacińskie; Wprowadzenie druku. Dialekty regionalne; Język wczesny nowoangielski: Wzrost prestiżu języka angielskiego w XVI/XVII w.; Rozwój słownictwa. Tendencje normatywne (gramatycy, standaryzacja języka pisanego); Odmiany terytorialne angielszczyzny - język angielski w Ameryce; Późnonowoangielski. Dalsze rozprzestrzenianie się języka angielskiego; The Oxford English Dictionary i dalszy rozwój leksykografii; Dialekty współczesne w Wielkiej Brytanii Odmiany terytorialne angielszczyzny - język angielski w Ameryce, Australii, Nowej Zelandii i Płd. Afryce.	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08 K_U05, K_U08 K_K01
47.	Gramatyka kontrastywna 2	System dźwiękowy języka angielskiego (RP): angielskie fonemy spółgłoskowe; angielskie fonemy samogłoskowe: monoftongi, dyftongi, tryftongi; wybrane procesy fonologiczne języka angielskiego (aspiracja, ubezdźwięcznienia, wydłużenia/skrócenia); doskonalenie stosowania angielskiej transkrypcji alofonicznej. System dźwiękowy języka polskiego: polskie fonemy spółgłoskowe, polskie fonemy samogłoskowe, wybrane procesy fonologiczne języka polskiego (palatalizacja, asymilacja dźwięczności, końcowe ubezdźwięcznienie), poznanie i doskonalenie stosowania polskiej transkrypcji alofonicznej. Wpływ interferencji z systemu dźwiękowego języka polskiego na angielską wymowę rodzimych użytkowników języka polskiego uczących się języka angielskiego: porównanie procesów fonologicznych języka angielskiego i języka polskiego, poznanie i doskonalenie stosowania transkrypcji interferencyjnej.	K_W02, K_W05, K_W07, K_W08 K_U01 K_K02, K_K04
48.	Gramatyka historyczna 2	Język staroangielski - charakterystyka, literatura okresu, alfabet oraz głoski. Ćwiczenia w głośnym czytaniu wybranych słów i tekstu „Fæder ure” oraz fragmentów „Beowulfa”. Wstęp do systemu fleksyjnego języka staroangielskiego. Wprowadzenie do strategii tłumaczenia tekstów staroangielskich, ćwiczenia w tłumaczeniu wybranych tekstów staroangielskich z podręcznika „A Guide to Old English” (fragmenty prozy, listów, poezji) przy użyciu słownika Bosworth-Toller „Anglo-Saxon Dictionary”. Wybrane aspekty składni języka staroangielskiego na przykładzie „Ælfric's Colloquy on the occupations”. Korpus składniowy „The York-Toronto-Helsinki Parsed Corpus of Old English Prose”. Język średnioangielski - charakterystyka, literatura okresu, alfabet, głoski, ćwiczenia w czytaniu „Sir Gawain and the green knight”. Ewolucja systemu fleksyjnego w „Peterborough Chronicle” - teoria oraz ćwiczenia. Zapoznanie ze słownikiem „Middle English Dictionary” w wersji	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09 K_U02, K_U06, K_U08

		elektronicznej, ćwiczenia w tłumaczeniu tekstów średnioangielskich. Analiza zmian składniowych w języku średnioangielskim na podstawie fragmentów księgi Jana 3:1 - 17. Zapoznanie z korpusem składniowym "Penn-Helsinki Parsed Corpus of Middle English". Renesans: szyk składniowy pytania, przeczenia, czasownik posiłkowy <i>do</i> . Leksykon: podstawowe procesy słowotwórcze w języku staro- i średnioangielskim, zapożyczenia, słownictwo przestarzałe. Zmiany w szyku składniowym na przestrzeni wieków w zdaniach twierdzących.	
49.	Elementy teorii przekładu	Przekład, tłumaczenie, ekwiwalencja; metafory przekładu; przekład ustny; strategia, metoda, technika; deskrypcja, norma tłumaczeniowa; stosowanie pojęć w analizie przekładu; teoria przekładu jako pochodna teorii języka; teoria przekładu a nowe media; historia przekładu; przekład literacki.	K_W02, K_W04, K_W06, K_W07 K_U01, K_U02, K_U05, K_U06
50.	Elementy leksykologii i leksykografii w pracy tłumacza	Definicja leksykologii i leksykografii; związki semantyczne, frazeologia; procesy słowotwórcze; rozwój historyczny leksykonu języka angielskiego; leksykony narodowe i regionalne, żargon,; język subkultur, metody badania słownictwa; źródła elektroniczne; typy słowników; sztuka tworzenia słownika.	K_W02, K_W05 K_U01, K_U02, K_U03, K_U15
51.	Tłumaczenia kreatywne	Wprowadzenie do przekładu kreatywnego: kreatywność w przekładzie; wybrane zagadnienia teorii i praktyki przekładu publicystycznego; wybrane zagadnienia teorii i praktyki przekładu marketingowego i transkrecji; wybrane zagadnienia teorii i praktyki przekładu turystycznego; wybrane zagadnienia teorii i praktyki przekładu muzealnego; wybrane zagadnienia teorii i praktyki przekład meliczny; wprowadzenie do podstaw teorii i praktyki audiodeskrypcji.	K_U09, K_U11, K_U14 K_K04
52.	Tłumaczenia internetowe	Wprowadzenie do tłumaczeń internetowych; wyzwania piśmiennictwa w dobie cyfrowej rewolucji; tłumaczenia instytucjonalne oraz na zlecenie; tłumaczenie jako produkt; efektywna organizacja pracy: poprawianie, redagowanie i korekta.	K_W10, K_W11 K_U09, K_U13, K_U14 K_K04
53.	Przekład naukowo-techniczny	Stylistyka języka angielskiego; przekład tekstów technicznych i naukowych.	K_W05, K_W06, K_W07, K_W08 K_U05 K_K01, K_K04
54.	Przekład audiowizualny	Zagadnienia z zakresu przekładu audiowizualnego w ujęciu współczesnych teorii. Przekład reklam telewizyjnych jako krótkiej formy tekstu auralnego i wizualnego. Przekład filmowy: dubbing, podpisy, wersja lektorska.	K_W05, K_W07, K_W12 K_U03 K_K01, K_K04, K_K06
55.	Tłumaczenia biznesowe	Przekład artykułów z prasy biznesowej; Przekład dokumentów związanych z zatrudnieniem; Przekład korespondencji handlowej; Przekład umów; Przekład dokumentacji spółki; Przekład dokumentów finansowych i bankowych; Przekład dokumentów kredytowych; Przekład dokumentów podatkowych; Przekład zapytań ofertowych; Przekład analizy SWOT; Przekład dokumentów giełdowych.	K_W03, K_W05, K_W07, K_W12 K_U09 K_K04, K_K05, K_K06
56.	Adaptacje tekstów narracyjnych jako przekład multimodalny	Pojęcia podstawowe dla przekładoznawstwa, badań nad multimodalnością i narratologią oraz relacje między nimi, poziomy reprezentacji tekstu, mechanika przekładu multimodalnego, studia przypadku.	K_W02, K_W06 K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07

57.	Przekład literacki	Wprowadzenie do tłumaczenia literackiego; Klasyfikacja tekstów literackich; Wprowadzenie do technik tłumaczenia literackiego; Analiza krytyczna tekstów paralelnych; Tłumaczenie literackie: teoria i praktyka; Tłumaczenie i analiza wybranych tekstów literackich.	K_W05, K_W06, K_W07 K_U05 K_K01, K_K04, K_K06
58.	Wstęp do komunikacji profesjonalnej - biznes	Spółka jako forma prowadzenia działalności gospodarczej, typy spółek, papiery wartościowe, obrót giełdowy, fundusze inwestycyjne, cła, podatki i wynagrodzenia. W każdym z tych obszarów wykład obejmuje zarówno omówienie samych procesów gospodarczych jak i właściwej dla nich terminologii polskiej i angielskiej. Ilustrujące wykład przykłady dotyczą również kwestii biznesowej grzeczności językowej oraz charakterystycznych dla tego typu komunikacji wzorców gramatycznych.	K_W05, K_W08 K_U01, K_U05 K_K06
59.	Wstęp do komunikacji profesjonalnej - prawo	Język prawa na tle innych odmian specjalistycznych języka; Źródła prawodawstwa polskiego i angielskiego istotne w komunikacji profesjonalnej; Normy i regulacje prawne specjalisty-terminologa języka prawniczego (Ustawa o zawodzie tłumacza przysięgłego, norma tłumaczeniowa PN-EN15038; Charakterystyka języka prawniczego, aspekty formalne oraz funkcjonalne; Gramatyka języka prawniczego z perspektywy porównawczej polsko-angielskiej – zarys; Leksyka języka prawniczego z perspektywy porównawczej polsko-angielskiej – zarys; Teksty prawnicze pisane oraz ustne – porównanie; Analiza porównawcza pokrewnych dokumentów w obrocie prawnym w języku polskim i języku angielskim. Dokumenty osobiste (dowód osobisty, paszport, karta stałego pobytu, prawo jazdy); Dokumentów szkolne (świadectwo ukończenia szkoły, świadectwo dojrzałości, dyplomu ukończenia studiów); Analiza wybranych tekstów/dokumentów z zakresu prawa cywilnego i postępowania cywilnego (umowy cywilno-prawne, pełnomocnictwa); Analiza wybranych tekstów/dokumentów z zakresu prawa karnego i postępowania karnego (wyroki, akty oskarżenia); Dokumenty metrykalne (skrótowy odpis aktu urodzenia, akt zgonu oraz akt małżeństwa); Ceremonia ślubna (Urząd Stanu Cywilnego), pozwy (o alimenty, o ustalenie ojcostwa, o rozwód).	K_W05, K_W08 K_U05, K_U06 K_K01
60.	Elementy przekładu ustnego w biznesie	Definicje i typologia przekładu ustnego; tłumacz ustny w biznesie: funkcje, rola, kompetencja; wybrane zagadnienia teorii tłumaczenia a vista, praktyka tłumaczenia a vista w kontekstach biznesowych, wybrane zagadnienia teorii tłumaczenia liaison, praktyka tłumaczenia liaison w kontekstach biznesowych, wybrane zagadnienia teorii tłumaczenia konsekwentnego oraz notacji, praktyka tłumaczenia konsekwentnego z notacją w kontekstach biznesowych.	K_W07 K_U10, K_U11 K_K03, K_K06
61.	Komputerowe opracowywanie tekstów biznesowych	Tworzenie dokumentów biznesowych; CV; list motywacyjny, list referencyjny; Wypowiedzenie; Umowa o pracę, umowa zlecenia, umowy Komisji; Umowa sprzedaży / zakupu; Zapytanie ofertowe; Zamówienie, faktura, reklamacje.	K_W03, K_W07 K_U09, K_U10, K_U13 K_K03
62.	Przekład tekstów biznesowych	Przekład dokumentów związanych z zatrudnieniem; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanego z zatrudnieniem; Praktyka przekładu CV, listu motywacyjnego oraz umowy o zakazie konkurencji; Przekład korespondencji handlowej; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej z korespondencją handlową; Praktyka przekładu korespondencji handlowej; Przekład umów;	K_W05, K_W07, K_W12 K_U05, K_U09, K_U10 K_K04, K_K06

		Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej z umowami; Praktyka przekładu umowy kupna/sprzedaży oraz umowy zlecenia; Przekład dokumentacji spółek; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej ze spółkami; Praktyka przekładu sprawozdania zarządu oraz protokołu ze zgromadzenia; Przekład dokumentów marketingowych i promocyjnych; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej z marketingiem, reklamą i promocją.	
63.	Różnice kulturowe a zachowania w biznesie	Kultura – sposoby definiowania i wymiary; Różnice kulturowe a wielokulturowość; Kultura jako komunikacja; Wybrane modele badania kultury i ich wykorzystanie w kontekście biznesowym; Komunikacja międzykulturowa w marketingu; Różnice kulturowe w reklamie z wykorzystaniem koncepcji Halla; Różnice kulturowe w reklamie z wykorzystaniem koncepcji Hofstede; Style narodowe reklam; Bariery w komunikacji międzykulturowej; Stereotypy, uprzedzenia i dyskryminacja; Etnocentryzm inne postawy konsumentów; Rola stereotypów w komunikacji na rynkach zróżnicowanych kulturowo; Komunikacja międzykulturowa – zachowania komunikacyjne i sposoby komunikacji w środowisku biznesowym; Różnice kulturowe w zakresie komunikacji werbalnej; Różnice kulturowe w zakresie komunikacji niewerbalnej; Podstawy etykiety biznesowej; Różnice kulturowe w odniesieniu do wybranych regionów świata; Charakterystyka specyfiki kulturowej wybranych krajów w kontekście biznesowym.	K_W06 K_U01, K_U03, K_U05, K_U06 K_K04
64.	Język specjalistyczny: komunikacja w biznesie	Mechanizmy komunikacji profesjonalnej: trening osobowości oraz zachowania w organizacji biznesowej; Mechanizmy prowadzenia negocjacji: strategie i metody negocjowania w biznesie; Mechanizmy etykiety w komunikacji profesjonalnej oraz sztuki autoprezentacji.	K_W07 K_U09, K_U10, K_U13 K_K03
65.	Tworzenie tekstów biznesowych	Gramatyka, interpunkcja i stylistyka angielskiego języka biznesu. Tworzenie listów biznesowych, dokumentów związanych z zatrudnieniem, umów, ofert i zapytań ofertowych, dokumentów spółki, protokołów zebrań i raportów.	K_W07 K_U09, K_U11 K_K04
66.	Słownictwo w tekstach biznesowych	Przekład dokumentów związanych z zatrudnieniem; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanego z zatrudnieniem; Praktyka przekładu CV oraz listu motywacyjnego oraz umowy o zakazie konkurencji; Przekład korespondencji handlowej; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej z korespondencją handlową; Praktyka przekładu korespondencji handlowej; Przekład umów; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej z umowami; Praktyka przekładu umowy kupna/sprzedaży oraz umowy zlecenia; Przekład dokumentacji spółek; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej ze spółkami; Praktyka przekładu sprawozdania zarządu oraz protokołu ze zgromadzenia; Przekład dokumentów marketingowych i promocyjnych; Wprowadzenie do terminologii biznesowej związanej z marketingiem, reklamą i promocją.	K_W02, K_W03 K_U01, K_U02, K_U04, K_U13
67.	Język angielski dla biznesu – finanse, bankowość, gospodarka	Bankowość i finanse: Co to jest waluta?; Jak działają banki? Jak działa giełda papierów wartościowych?; Na czym polegały innowacje w bankowości w ostatnich czterdziestu latach?; Co stanowiło bezpośrednią przyczynę krachu finansowego roku 2008? Współczesna gospodarka; Jakie są filozoficzne i etyczne podstawy zachodniej	K_W09, K_W10, K_W11 K_U09, K_U10 K_K04

		gospodarki rynkowej?; Jak działa wspólna waluta w Unii Europejskiej?	
68.	Odmiany języka angielskiego	Wprowadzenie do dialektologii i teorii zmiany językowej. Główne pojęcia (język, dialekt, odmiany, zmienność, zmiana), Główne odmiany języka angielskiego: rodzima i nierodzima; standard i dialekt. Modele odmian języka angielskiego; Kontekst historyczny powstania odmian terytorialnych języka angielskiego; Główne rodzime odmiany języka angielskiego (brytyjska, BrE i amerykańska, AmE). Odmiany standardowe na tle odmian niestandardowych i prestiżowe na tle nie prestiżowych; Zarys rozwoju wybranych odmian języka angielskiego. Lingua franca i jej znaczenie; Główne różnice między BrE i AmE. Różnice fonologiczne i fonetyczne między BrE i AmE. Różnice w pisowni między BrE i AmE; Różnice morfologiczne między BrE i AmE. Różnice składniowe między BrE i AmE. Różnice leksykalne między BrE i AmE. Struktura tekstów w BrE i AmE.	K_W01, K_W04, K_W09 K_U01, K_U05 K_K04
69.	Kultury krajów Wspólnoty Narodów: kolonializm, postkolonializm, globalizacja – kurs realizacyjny	Od Brytyjskiej Wspólnoty Narodów po Wspólnotę Narodów: Charakterystyka historyczna, społeczna, polityczna i kulturalna wybranego kraju/wybranych krajów lub wybranych grup społecznych bądź etnicznych. Dyskurs imperialny a kultury kolonii i dominiów. Zapis dyskursów tożsamościowych i politycznych w dziełach kultury. Ruchy antykolonialne i kultury postkolonialne (manifesty polityczne, ruchy społeczne, kultura pop, pisarstwo).	K_W06, K_W09 K_U09 K_K04
70.	Teksty kultury kręgu brytyjskiego i krajów Wspólnoty Narodów – kurs obszaro/okresoznawczy	Czytanie tekstów kultury. Literatury postkolonialne krajów Wspólnoty Narodów (wprowadzenie ogólne). Kultura wybranego kraju/regionu. Analiza przykładowych tekstów z tego kraju/regionu z wykorzystaniem odpowiednich metod i koncepcji. Dalsze kierunki badań.	K_W06, K_W09 K_U07, K_U10, K_U14 K_K01
71.	Teksty kultury kręgu północnoamerykańskiego – kurs realizacyjny	Charakterystyka historyczna, społeczna, polityczna i kulturalna wybranego regionu USA lub Kanady oraz wybranych grup społecznych bądź etnicznych. Wybrane procesy społeczno-kulturowe oraz dyskursy tożsamościowe, etyczne i narodowe w społeczeństwie amerykańskim lub kanadyjskim. Wybrane media, zjawiska kulturalne i gatunki artystyczne północnoamerykańskiego kręgu kultury. Relacje pomiędzy gospodarką i kulturą. Stereotypy narodowe i wizerunek USA i Kanady w dyskursach i relacjach międzynarodowych.	K_W06, K_U04, K_W10 K_U05, K_U09, K_U10 K_K04
72.	Teksty kultury kręgu północnoamerykańskiego – wybrane zjawiska kultury i literatury	Przedstawienia i interpretacje historii w tekstach kultury. Stereotypy rasowe, etniczne, religijne i płciowe w USA i Kanadzie. Recepcja transkulturowa kultury amerykańskiej i kanadyjskiej. Ruchy społeczne w literaturze i kulturze. Amerykańskie i kanadyjskie mity kulturalne w literaturze, muzyce i filmie. Multikulturalizm jako kategoria tożsamościowa. Nostalgia, pamięć, trauma i zbiorowa żałoba w mediach i kulturze. Media społecznościowe w polityce, kultura memów, społeczeństwo informacji.	K_W06, K_W10 K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10 K_K04

73.	Metody eksperymentalne w badaniach nad językiem i umysłem	Językoznawstwo jako dział psychologii kognitywnej; Miejsce języka w umyśle; Hipoteza modularności wiedzy językowej; Przystawianie języka i zmiany językowe a teoria reguł i parametrów w języku; Relacja między językiem i innymi systemami poznawczymi; Etapy badań eksperymentalnych; Planowanie eksperymentów; Pojęcie hipotezy, rodzaje pomiarów i skal; Metody eksperymentalne stosowane w psychologii poznawczej i w językoznawstwie; Podstawowe modele produkcji i przetwarzania języka w umyśle; Programowanie różnych eksperymentów w programach PsychoPy lub FindingFive.	K_W02, K_W04 K_U04, K_U03, K_U14
74.	Pragmatyka języka i komunikacja międzykulturowa	Zakres pragmatyki: wieloznaczność semantyczna, nieokreślony charakter języka, rola kontekstu, intencjonalność, stosowność, komentarz metajęzykowy, językowe/pragmatyczne niewypały. Wyrażenia deiktyczne czasu, przestrzeni, osoby, relacji społecznej. Użycie wyrażen deiktycznych właściwe danej kulturze. Twórcze operowanie deiktycznością. Pojęcia jako klucze do właściwych znaczeń określanych w kontekście. Znaczenie implikowane: mechanizm uwalniania implikatury konwersacyjnej, reguła kooperacji i maksymy konwersacyjne, rodzaje implikatur, rozróżnienie między znaczeniem naturalnym i nienaturalnym, aspekty kulturowe (subkulturowe) komunikacji opartej na implikacji. Intencjonalność: teoria aktów mowy, pośredniość i bezpośredniość komunikatu, różnice kulturowe w wyrażaniu podobnych intencji, właściwa danej kulturze ocena impozycji, szacunku, dystansu, bliskości, nieformalności. Uprzejmość językowa jako uzupełnienie teorii aktów mowy i implikatury konwersacyjnej. Kulturowe współrzędne uprzejmości językowej. Presupozycja jako zjawisko semantyczne i pragmatyczne. Presupozycja zależna od kontekstu, presupozycja wrażliwa na przesłanki kulturowe. Nieokreślony charakter języka. W jakim stopniu komunikacja werbalna opiera się o kod a w jakim o wnioskowanie? Źródła nieokreśloności.	K_W02, K_W08 K_U02, K_U06 K_K04, K_K06
75.	Wybrane podejścia badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa	Innowacje i interdyscyplinarność w nowej humanistyce: Perspektywy, technologie, metody. Interpretacja (hermeneutyka) tekstów. Wybrane podejścia teoretyczne - ich cele, rozwój historyczny, kierunki, metodologia i metody. Przykładowe zastosowania metodologii i metod wykładanych w ramach przedmiotu.	K_W01, K_W04 K_U01, K_U07 K_K01
76.	Zajęcia projektowe: badania literaturoznawcze	Opracowanie projektu badawczego/elementy wniosków grantowych. Zapoznanie studentów z projektem badawczym przewidzianym do realizacji w ramach przedmiotu. Przydzielenie studentom konkretnych zadań. Monitorowanie postępów studentów. Dzielenie się wynikami badań i planowanie ich upowszechniania.	K_W01, K_W06 K_U03, K_U13, K_U14 K_K01, K_K02
77.	Język i umiejętności cyfrowe	Metody wykorzystania narzędzi komputerowych w pozyskiwaniu danych językowych wykorzystywanych w rozwiązywaniu praktycznych problemów (np. w przekładzie) oraz opisie faktów językowych; praca z tymi narzędziami. Doskonalenie analizy faktów językowych na różnych poziomach języka: rezultatów pracy z narzędziami komputerowymi, przede wszystkim dla potrzeb praktycznych, doskonalenie techniki argumentacji i opisu, doskonalenie warsztatu pracy filologa w obszarze powiązań pomiędzy językoznawstwem a innymi naukami zajmującymi się praktycznie językiem (w tym informatyki)	K_W01, K_W02 K_U02, K_U07 K_K01, K_K03

78.	Kultura: proces twórczy i recepcja	Wprowadzenie do wybranego zjawiska kultury. Konteksty kulturalne, społeczne, historyczne, polityczne i regionalne omawianego zjawiska. Strategie analizy tekstów kultury adekwatne dla omawianego zjawiska. Analiza konkretnych tekstów kultury lub studium przypadku. Metody i perspektywy przyszłych badań	K_W06 K_U04, K_U06, K_U09, K_U10 K_K04
79.	Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej	strategie wyszukiwawcze (wyszukiwanie proste, operatory Boole'a, wyszukiwanie fasetowe, strategia wzrostu perły i indeksów cytowań), obsługa menadżerów bibliografii (na przykładzie programu Zotero lub Mendeley), podstawowe bazy danych i wyszukiwarki (katalogi bibliotek narodowych i bibliografie narodowe – polska i British Library; Scopus, Web of Science, Google Scholar, CEJSH, CEEOL, ESTC, ISTE, KVK), otwarty dostęp (Open Access), biblioteki cyfrowe (Federacja Bibliotek Cyfrowych, Europeana), możliwość korzystania z zasobów BUWr za pomocą serwera proxy ora dostęp do pełnych tekstów; organizacja warsztatów i konferencji: planowanie etapów pracy i zaproszenie ekspertów na wykłady plenarne, opis wydarzenia (call for papers), organizacja naboru zgłoszeń, opracowanie procedur oceny abstraktów, pisanie abstraktów, ułożenie programu i promocja wydarzenia, planowanie logistyczne wydarzenia, warsztaty tematyczne	K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14 K_K03, K_K06, K_K07
MODUŁ PRZYGOTOWANIA DO ZAWODU NAUCZYCIELA			
Grupa zajęć B			
80.	Psychologia dla nauczycieli	Procesy poznawcze. Spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji. Myślenie i rozumowanie. Mowa. Pamięć i uwaga. Modele uczenia się -koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych. Emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania. Zdolności i uzdolnienia. Inteligencja i style poznawcze. Temperament i osobowość.	B.1.W1, B.1.W4
81.	Psychologia rozwoju człowieka	Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości. Rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny. Rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć). Rozwój społeczno-emocjonalny i moralny. Zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania. Rozwój wybranych funkcji psychicznych. Rozwój osobowości. Kształtowanie się indywidualnej tożsamości. Rozwój a wychowanie. Dorosłość. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Kształtowanie się stylu życia.	B.1.W2 B.1.U1
82.	Pedagogika dla nauczycieli	Szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej. Modele współczesnej szkoły. Ukryty program szkoły. Zawód nauczyciela, rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela, etyka zawodowa nauczyciela. Poszanowanie godności dziecka / ucznia / wychowanka. Wychowanie a rozwój, ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania, istota i funkcje wychowania, proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika. Media i ich wpływ wychowawczy. Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela. Nauczyciel jako wychowawca klasy, metodyka pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej.	B.1.W3, B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4

83.	Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia. Specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania. Diagnoza funkcjonalna. – cele, metody, etapy. Narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej. Uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu. Uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się. Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową. Uczeń z zaburzeniami wzroku i słuchu. Uczeń przewlekle chory. Uczeń z trudnościami w uczeniu się. Uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym. Dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów. Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami. Projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów rozwoju uczniów. Ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Integracja i inkluzja. Edukacja włączająca - przykłady dobrych praktyk. Współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	B.1.W4, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6 B.1.U5, B.2.U1, B.2.U6
84.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	Teorie integralnego rozwoju ucznia. Norma rozwojowa. Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej. Zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania. Wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Uczeń zdolny. Uczeń nadpobudliwy. Zaburzenia zachowania. Uczeń nieśmiały. Obniżenie nastroju, depresja. Dziecko w sytuacji kryzysowej i traumatycznej. Zachowania autodestruktywne, próby samobójcze.	B.1.W2, B.1.W4, B.2.W4 B.1.U6
85.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	Międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka. Odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy. Źródła prawa oświatowego. Struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych. Nauczycielska pragmatyka zawodowa. Procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń. Pierwsza pomoc. Choroby zawodowe nauczycieli. Uczeń przewlekle chory.	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U5
86.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (praktyka śródrocza)	W trakcie praktyki kształtowane są kompetencje psychologiczno-pedagogiczne poprzez: zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji; obserwowanie: o pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zajęcia wychowawcze, o integrowania działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych, o objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie, o dyżurów podczas przerw; działania praktyczne o zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych, o przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań; opis i analizę zaobserwowanych / doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych; prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela.	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3 B.3.U1 B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6 B.3.K1



87.	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	Poznanie i spostrzeganie społeczne. Postawy, stereotypy, uprzedzenia. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Sytuacja interpersonalna. Porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. Empatia i inteligencja emocjonalna. Zachowania asertywne, agresywne, uległe. Reguły współdziałania. Nauczyciel w procesie komunikacji - autoprezentacja. Procesy komunikowania się. Komunikacja niewerbalna. Aktywne słuchanie, efektywne nadawanie. Porozumiewanie się emocjonalne w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem. Metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania. Stres i radzenie sobie z nim. Indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami.	B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5 B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7
88.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości. Najczęstsze problemy początkujących nauczycieli. Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Plan pracy wychowawczo-profilaktycznej. Wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej. Metody i techniki określania potencjału ucznia. Przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie. Style kierowania klasą, ład i dyscyplina. Rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji. Współpraca rodziny i szkoły.	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W7 B.2.U7
Grupa zajęć C			
89.	Podstawy dydaktyki	Potrzeba refleksji w zawodzie nauczyciela; istota teorii subiektywnych; cechy dobrego nauczyciela języka; blaski i cienie zawodu w percepcji studentów – przyszłych nauczycieli języka angielskiego; Podejścia i metody nauczania języków obcych w ujęciu historycznym: metoda naturalna, gramatyczno-tłumaczeniowa, audiolingwalna, kognitywna, komunikacyjna, metody alternatywne; współczesne rozwinięcia podejścia komunikacyjnego; Podstawa programowa kształcenia ogólnego w zakresie języka obcego nowożytnego – analiza, dyskusja; Dokumenty Rady Europy dotyczące kształcenia w zakresie języków obcych: Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, Europejskie Portfolio Językowe, Europejskie Portfolio dla Studentów – Przyszłych Nauczycieli Języka; Strategie nauczania, style nauczania, role nauczyciela; Planowanie lekcji języka: części lekcji, planowanie czasu, planowanie aktywności nauczyciela i ucznia; Zarządzanie klasą, utrzymanie dyscypliny, podawanie instrukcji; Nauczanie języków obcych uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; Ewaluacja, ocenianie i testowanie. Rodzaje testów i sposoby podawania informacji zwrotnej; Sposoby motywowania dzieci w szkole podstawowej do uczenia się języka angielskiego.	C.W1., C.W2., C.W3., C.W4., C.W5., C.W6 C.W7., C.U1., C.U2., C.U3., C.U4., C.U5., C.U6., C.U7., C.U8. C.K1., C.K2.
90.	Emisja głosu	Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Praktyka wystąpień publicznych,	C.W7 C.U7, C.U8 C.K2

		poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy. Warsztaty emisji głosu.	
Grupa zajęć D			
91.	Dydaktyka j. angielskiego w szkole podstawowej	Charakterystyka ucznia w szkole podstawowej. Nauczanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku angielskim. Nauczanie gramatyki, słownictwa i wymowy języka angielskiego. Nauczanie sprawności zintegrowanych. Planowanie lekcji. Scenariusz lekcji. Poprawa błędów. Zadania domowe. Testy i sprawdziany. Ocenianie kształtujące. Indywidualizacja pracy na lekcjach języka. Autonomia ucznia. Europejskie Portofio Językowe. Trening strategiczny - rozwijanie u uczniów strategii uczenia się w zakresie różnych aspektów i sprawności języka angielskiego. Rozwijanie kompetencji interkulturowej. Nauczanie wspomaganie komputerowo. Gry i zabawy językowe. Wykorzystywanie video i piosenek do nauki języka obcego.	D.1/E.1.W1.-W.15 D.1/E.1.U1.-U.11 D.1/E.1.K1.-K9.
92.	Praktyka dydaktyczna ciągła	W trakcie praktyki kształtowane są dydaktyczne kompetencje poprzez ocenę wyboru podręcznika do nauki j. angielskiego; formułowanie celów lekcji, planowanie etapów lekcji; dobór środków nauczania języka w zależności od etapu nauczania; wykorzystanie nowych technologii, wykorzystanie dokumentów autentycznych; dobór technik pracy na lekcji w korelacji z działaniami językowymi i składnikami kompetencji komunikacyjnej; dobór technik ewaluacyjnych w zależności od celów kształcenia i etapu nauczania; zapoznanie się z problemami nauczania interkulturowego języków i innymi wybranymi problemami nauczania języka angielskiego w polskich szkołach.	D.2/E.2.W1.,D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3. D.2/E.2.U1.,D.2/E.2.U2., D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.
93.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	Planowanie lekcji, przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. Analiza przeprowadzonej lekcji. Prezentowanie i ćwiczenie zagadnień gramatyczno-leksykalnych. Techniki rozwijania sprawności językowych w klasie. Pytania używane przez nauczyciela. Udzielanie informacji zwrotnej uczniom. Korzystanie z pomocy dydaktycznych i technologii na zajęciach. Samoocena nauczyciela.	D.2/E.2.W1.,D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3. D.2/E.2.U1.,D.2/E.2.U2., D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.

## 6. Plan studiów.

**STUDIA STACJONARNE**

**SPECJALNOŚĆ: GLOBALNE KULTURY I ODMIANY JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**ROK STUDIÓW: I**

<b>SEMESTR: PIERWSZY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	E-L	Suma				
PNJA-gramatyka 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 1	O	15					15	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 1	O		30				30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie brytyjskim	O				30		30	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie amerykańskim	O				30		30	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O		30				30	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		30				30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				30		30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia Wielkiej Brytanii i USA	O	30					30	E	2	historia	Instytut Filologii Angielskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz

											Ochrony Przeciwpożarowej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>240</b>		<b>90</b>	<b>4</b>	<b>379</b>		<b>31</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SEMESTR: DRUGI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikac ji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	L	K	Suma					
Język obcy	OzW			60		60	Z	0***		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr.	
PNJA-gramatyka 2	O		30			30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-słownictwo 2	O		30			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-pisanie 2	O		30			30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-fonetyka 2	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-konwersacje 2	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Historia literatury angielskiej 2	O	15				15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Literatura angielska 2	O		30			30	ZO	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Historia literatury amerykańskiej 1	O	30				30	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Literatura amerykańska 1	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Wstęp do językoznawstwa	O		30			30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>375</b>		<b>29</b>			

Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>ROK STUDIÓW: II</b>										
<b>SEMESTR: TRZECI</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	ZO	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW			60		60	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Rynek pracy	O				15	15	ZO	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
PNJA-gramatyka 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 3	O	15				15	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 3	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 2	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 2	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Odmiany języka angielskiego	OzW				30	30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Kultury krajów Wspólnoty Narodów: kolonializm, postkolonializm, globalizacja – kurs realizacyjny	OzW				15	15	ZO	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Teksty kultury kręgu brytyjskiego i krajów Wspólnoty Narodów – kurs obszaro/okresoznawczy	OzW				15	15	ZO	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>240</b>		<b>105</b>	<b>435</b>		<b>28</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców UW.
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	ZO	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW			60		60	E	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Teorie przyswajania języka	O	30				30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-gramatyka 4	O		30			30	E	5	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 4	O		30			30			językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 4	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 4	O	15				15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 4	O		30			30	ZO	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 3	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 3	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										

Teksty kultury kręgu północnoamerykańskiego – kurs realizacyjny	OzW				15	15	ZO	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Teksty kultury kręgu północnoamerykańskiego – wybrane zjawiska kultury i literatury	OzW				15	15	ZO	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pragmatyka języka i komunikacja międzykulturowa	OzW				30	30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Metody eksperymentalne w badaniach nad językiem i umysłem	OzW				30	30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wybrane podejścia badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa	OzW				15	15	ZO	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia projektowe: badania literaturoznawcze	OzW				15	15	ZO	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>450</b>		<b>32</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

### ROK STUDIÓW: III

#### SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		Ć	Lab	K	Wr	Suma				
Teorie literaturoznawstwa	O	30				30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 5	O	30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna	O			30		30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Filozofia w językoznawstwie / Filozofia w literaturoznawstwie / Główne problemy filozofii zachodniej	OzW			30		30	ZO	3	filozofia językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne	OzW			30		30	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne	OzW			30		30	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW			30		30	ZO	6	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O	30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI										
Język i umiejętności cyfrowe	OzW		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Kultura: proces twórczy i recepcja	OzW			30		30	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej	OzW				30	30	ZO	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>90</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>330</b>		<b>31</b>		

### SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć				Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	Suma				
Język obcy (ostateczny termin rozliczenia)						---	12		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-konwersacje 6	O		30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka historyczna	O	30			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna 2 /Gramatyka historyczna 2	OzW			30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW			30	30	ZO	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O		30		30	ZO	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>150</b>		<b>29</b>		

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

\*\*\* Punkty za lektorat języka obcego są rozliczone w semestrze 6.

Wszyscy studenci realizują 180 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski. Lektorat rozpoczyna się w semestrze 2. Student otrzymuje 12 punktów ECTS za zdanie egzaminu na poziomie minimalnym B1. Ostateczny termin rozliczenia następuje w semestrze 6.

### OBJAŚNIENIA:

#### Formy realizacji zajęć:

W - wykład  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminarium  
 P - proseminarium  
 L - zajęcia laboratoryjne

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu - egzamin ustny  
 Ep - egzamin pisemny  
 T - test  
 Es. - esej  
 Proj. - projekt



K – konwersatorium  
W – warsztaty  
Pr – pracownia  
L – lektorat  
Ćw. - ćwiczenia terenowe  
T – tutorial  
Inne: np. praktyki

Pr. – praca roczna  
Z - zaliczenie  
Zo – zaliczenie z oceną  
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R - raport

<b>SPECJALNOŚĆ: TŁUMACZENIOWA</b>												
<b>ROK STUDIÓW: I</b>												
<b>SEMESTR: PIERWSZY</b>												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	L	K	E-L	Suma					
PNJA-gramatyka 1	O		30					30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 1	O		30					30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 1	O		30					30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 1	O		30					30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 1	O		30					30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 1	O	15						15	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 1	O		30					30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie brytyjskim	O					30		30	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie amerykańskim	O					30		30	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O		30					30	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		30					30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O					30		30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia Wielkiej Brytanii i USA	O	30						30	E	2	historia	Instytut Filologii Angielskiej

Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>240</b>			<b>90</b>	<b>4</b>	<b>379</b>		<b>31</b>	
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

### SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Język obcy	OzW			60		60	Z	0***		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-gramatyka 2	O		30			30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 2	O		30			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 2	O		30			30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 2	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 2	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 2	O	15				15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 2	O		30			30	ZO	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 1	O	30				30	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 1	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		30			30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>375</b>		<b>29</b>		

Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>ROK STUDIÓW: II</b>										
<b>SEMESTR: TRZECI</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	ZO	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW			60		60	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Rynek pracy	O				15	15	ZO	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
PNJA-gramatyka 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 3	O	15				15	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 3	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 2	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 2	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Elementy teorii przekładu	W				30	30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Tłumaczenia kreatywne	W		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>270</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>435</b>		<b>28</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	ZO	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW			60		60	E	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Teorie przyswajania języka	O	30				30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-gramatyka 4	O		30			30	E	5	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 4	O		30			30			językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 4	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 4	O	15				15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 4	O		30			30	ZO	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 3	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 3	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Elementy leksykologii i leksykografii w pracy tłumacza	OzW				30	30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tłumaczenia internetowe	OzW		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Przekład naukowo-techniczny	OzW		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przekład audiowizualny	OzW		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>270</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>450</b>		<b>32</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>ROK STUDIÓW: III</b>										
<b>SEMESTR: PIĄTY</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć			Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia		
		Ć	K	Suma						
Teorie literaturoznawstwa	O	30		30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
PNJA-konwersacje 5	O	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Gramatyka kontrastywna	O		30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Filozofia w językoznawstwie / Filozofia w literaturoznawstwie / Główne problemy filozofii zachodniej	OzW		30	30	ZO	3	filozofia językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Zajęcia fakultatywne	OzW		30	30	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Zajęcia fakultatywne	OzW		30	30	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Seminarium licencjackie	OzW		30	30	ZO	6	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Pisanie pracy naukowej	O	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Tłumaczenia biznesowe	OzW	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Adaptacja tekstów narracyjnych jako przekład multimodalny	OzW	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>150</b>	<b>150</b>	<b>300</b>		<b>29</b>				

<b>SEMESTR: SZÓSTY</b>									
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć				Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	Suma				
Język obcy (ostateczny termin rozliczenia)						---	12		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-konwersacje 6	O		30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka historyczna	O	30			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna 2 /Gramatyka historyczna 2	OzW			30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW			30	30	ZO	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O		30		30	ZO	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>									
Przekład literacki	OzW		30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>180</b>		<b>31</b>		

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

\*\*\* Punkty za lektorat języka obcego są rozliczone w semestrze 6.

Wszyscy studenci realizują 180 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski. Lektorat rozpoczyna się w semestrze 2. Student otrzymuje 12 punktów ECTS za zdanie egzaminu na poziomie minimalnym B1. Ostateczny termin rozliczenia następuje w semestrze 6.

#### **OBJAŚNIENIA:**

##### **Formy realizacji zajęć:**

W - wykład  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminarium  
 P - proseminarium  
 L - zajęcia laboratoryjne  
 K - konwersatorium  
 W - warsztaty  
 Pr - pracownia  
 L - lektorat  
 Ćw. - ćwiczenia terenowe  
 T - tutorial

##### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:**

Eu - egzamin ustny  
 Ep - egzamin pisemny  
 T - test  
 Es. - esej  
 Proj. - projekt  
 Pr. - praca roczna  
 Z - zaliczenie  
 Zo - zaliczenie z oceną  
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

Inne: np. praktyki

<b>SPECJALNOŚĆ: JĘZYK ANGIELSKI W KOMUNIKACJI PROFESJONALNEJ</b>											
<b>ROK STUDIÓW: I</b>											
<b>SEMESTR: PIERWSZY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	E-L	Suma				
PNJA-gramatyka 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 1	O		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 1	O	15					15	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 1	O		30				30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie brytyjskim	O				30		30	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie amerykańskim	O				30		30	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O		30				30	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		30				30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				30		30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia Wielkiej Brytanii i USA	O	30					30	E	2	historia	Instytut Filologii Angielskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O						4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej

<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>240</b>		<b>90</b>	<b>4</b>	<b>379</b>		<b>31</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SEMESTR: DRUGI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	L	K	Suma					
Język obcy	OzW			60		60	Z	0***		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	
PNJA-gramatyka 2	O		30			30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-słownictwo 2	O		30			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-pisanie 2	O		30			30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-fonetyka 2	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-konwersacje 2	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Historia literatury angielskiej 2	O	15				15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Literatura angielska 2	O		30			30	ZO	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Historia literatury amerykańskiej 1	O	30				30	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Literatura amerykańska 1	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Wstęp do językoznawstwa	O		30			30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>375</b>		<b>29</b>			
Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców	



<b>ROK STUDIÓW: II</b>										
<b>SEMESTR: TRZECI</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	ZO	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW			60		60	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Rynek pracy	O				15	15	ZO	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
PNJA-gramatyka 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 3	O		30			30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 3	O	15				15	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 3	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 2	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 2	O		30			30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Wstęp do komunikacji profesjonalnej – biznes	OzW	30				30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do komunikacji profesjonalnej – prawo	OzW	30				30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>90</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>435</b>		<b>28</b>			
Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców	
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	Lab	L	K	Suma				
Wychowanie fizyczne	OzW		30					ZO	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW				60			E	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Teorie przyswajania języka	O	30						E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-gramatyka 4	O		30					E	5	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 4	O		30							językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 4	O		30					ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej 4	O	15						E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska 4	O		30					ZO	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 3	O	15						E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 3	O		30					ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O						30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>											
Komputerowe opracowywanie tekstów biznesowych	OzW			30				ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przekład tekstów biznesowych	OzW		30					ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Różnice kulturowe a zachowania w biznesie	OzW		15				15	ZO	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Język specjalistyczny: komunikacja w biznesie	OzW		15				15	ZO	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tworzenie tekstów biznesowych	OzW		30				30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>450</b>		<b>32</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O				30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

### ROK STUDIÓW: III

### SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć			Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		Ć	K	Suma				
Teorie literaturoznawstwa	O	30		30	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 5	O	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna	O		30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Filozofia w językoznawstwie / Filozofia w literaturoznawstwie / Główne problemy filozofii zachodniej	OzW		30	30	ZO	3	filozofia językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne	OzW		30	30	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne	OzW		30	30	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW		30	30	ZO	6	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>								
Słownictwo w tekstach biznesowych	OzW		30	30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Język angielski dla biznesu – finanse, bankowość, gospodarka	OzW	30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

<b>SUMA</b> godzin zajęć/punktów ECTS		<b>120</b>	<b>180</b>	<b>300</b>		<b>29</b>			
<b>SEMESTR: SZÓSTY</b>									
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć				Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	Suma				
Język obcy (ostateczny termin rozliczenia)						---	12		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-konwersacje 6	O		30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka historyczna	O	30			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna 2 /Gramatyka historyczna 2	OzW			30	30	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW			30	30	ZO	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O		30		30	ZO	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>									
Elementy przekładu ustnego w biznesie	OzW		30		30	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA</b> godzin zajęć/punktów ECTS		<b>30</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>180</b>		<b>31</b>		

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

\*\*\* Punkty za lektorat języka obcego są rozliczone w semestrze 6.

Wszyscy studenci realizują 180 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski. Lektorat rozpoczyna się w semestrze 2. Student otrzymuje 12 punktów ECTS za zdanie egzaminu na poziomie minimalnym B1. Ostateczny termin rozliczenia następuje w semestrze 6.

#### **OBJAŚNIENIA:**

##### **Formy realizacji zajęć:**

W - wykład  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminarium  
 P - proseminarium  
 L - zajęcia laboratoryjne  
 K - konwersatorium  
 W - warsztaty

##### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:**

Eu - egzamin ustny  
 Ep - egzamin pisemny  
 T - test  
 Es. - esej  
 Proj. - projekt  
 Pr. - praca roczna  
 Z - zaliczenie

Pr - pracownie  
 L - lektorat  
 Ćw. - ćwiczenia terenowe  
 T - tutorial  
 Inne: np. praktyki

Zo – zaliczenie z oceną  
 Inne: np. UP – ustna prezentacja, R - raport

<b>PROGRAM OPCYJNEGO MODUŁU NAUCZYCIELSKIEGO</b>						
Semestr	Przedmiot	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin zajęć	Punkty ECTS	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
II	Psychologia dla nauczycieli	W	E	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
II	Psychologia rozwoju człowieka	K	ZO	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
II	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	warsztat	ZO	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
III	Pedagogika dla nauczycieli	W	E	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
III	Pedagogika dla nauczycieli	K	ZO	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
III	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	K	ZO	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
III	Podstawy dydaktyki	W	E	15	1	Instytut Filologii Angielskiej
III	Podstawy dydaktyki	Ćw	ZO	30	2	Instytut Filologii Angielskiej
IV	Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K	ZO	30	2	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
IV	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	warsztat	ZO	30	2	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
IV	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	warsztat	ZO	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
IV	Dydaktyka j. angielskiego w szkole podstawowej	Ćw	ZO	30	2	Instytut Filologii Angielskiej
V	Emisja głosu	warsztat	ZO	15	1	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
V	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (praktyka śródroczna)	praktyka	ZO	30	2	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
V	Dydaktyka j. angielskiego w szkole podstawowej	Ćw	ZO	30	2	Instytut Filologii Angielskiej
V	Praktyka dydaktyczna ciągła	praktyka	ZO	60	3	Centrum Edukacji Nauczycielskiej

V	Praktyka dydaktyczna śródroczna	praktyka	ZO	30	2	Instytut Filologii Angielskiej
VI	Dydaktyka j. angielskiego w szkole podstawowej	K	ZO	30	2	Instytut Filologii Angielskiej
VI	Praktyka dydaktyczna ciągła	praktyka	ZO	60	3	Centrum Edukacji Nauczycielskiej

## STUDIA NIESTACJONARNE

### SPECJALNOŚĆ: TŁUMACZENIOWA

#### ROK STUDIÓW: I

#### SEMESTR: PIERWSZY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	E-L	Suma				
PNJA-gramatyka 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej	O	18					18	ZO	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie brytyjskim	O				18		18	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie amerykańskim	O				18		18	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		18				18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				18		18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Historia Wielkiej Brytanii i USA	O	18					18	E	2	historia	Instytut Filologii Angielskiej
Język obcy	OzW			20			20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O				4		4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>222</b>		<b>29</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0***		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

### SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Język obcy	OzW			20		20	Z	0***		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-gramatyka 2	O		18			18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 2	O		18			18	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 2	O		18			18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 2	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 2	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O		18			18	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska	O				18	18	E	7	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej	O	18				18	E	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		18			18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				18	18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>126</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>200</b>		<b>31</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>ROK STUDIÓW: II</b>										
<b>SEMESTR: TRZECI</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Język obcy	OzW			20		20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Rynek pracy	O				9	9	ZO	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
PNJA-gramatyka 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej	O	18				18	ZO	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska 2	O				18	18	E	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				18	18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Elementy teorii przekładu	OzW				18	18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tłumaczenia kreatywne	OzW		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>63</b>	<b>209</b>		<b>28</b>		



Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Język obcy	OzW			20		20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Teorie przyswajania języka	O	18				18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-gramatyka 4	O		18			18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 4	O		18			18	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 4	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska	O				18	18	E	7	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska	O				18	18	E	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				18	18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Elementy leksykologii i leksykografii w pracy tłumacza	OzW				18	18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tłumaczenia internetowe	OzW		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przekład naukowo-techniczny	OzW		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przekład audiowizualny	OzW		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>218</b>		<b>32</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>ROK STUDIÓW: III</b>										

<b>SEMESTR: PIĄTY</b>									
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć				Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		Ć	K	L	Suma				
Język obcy	OzW			20	20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Teorie literaturoznawstwa	O	18			18	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 5	O	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna	O		18		18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Filozofia w językoznawstwie / Filozofia w literaturoznawstwie / Główne problemy filozofii zachodniej	OzW		18		18	ZO	3	filozofia językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne	OzW		18		18	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne	OzW		18		18	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW		18		18	ZO	6	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>									
Tłumaczenia biznesowe	OzW	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Adaptacja tekstów narracyjnych jako przekład multimodalny	OzW	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>90</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>200</b>		<b>29</b>		
<b>SEMESTR: SZÓSTY</b>									
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć				Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	L				
Język obcy	OzW				20	20	E	12	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych

PNJA-konwersacje 6	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka historyczna	O	18				18	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna 2 /gramatyka historyczna 2	OzW			18		18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW			18		18	ZO	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O		18			18	ZO	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Przekład literacki	OzW		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>128</b>		<b>31</b>		

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

\*\* Punkty za lektorat języka obcego są rozliczone w semestrze 6.

Wszyscy studenci realizują 120 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski. Lektorat rozpoczyna się w semestrze 1. Student otrzymuje 12 punktów ECTS za zdanie egzaminu na poziomie minimalnym B1 w semestrze 6.

\*\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

#### **OBJAŚNIENIA:**

##### **Formy realizacji zajęć:**

W - wykład  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminarium  
 P - proseminarium  
 L - zajęcia laboratoryjne  
 K - konwersatorium  
 W - warsztaty  
 Pr - pracownia  
 L - lektorat  
 Ćw. - ćwiczenia terenowe  
 T - tutorial  
 Inne: np. praktyki

##### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:**

Eu - egzamin ustny  
 Ep - egzamin pisemny  
 T - test  
 Es. - esej  
 Proj. - projekt  
 Pr. - praca roczna  
 Z - zaliczenie  
 Zo - zaliczenie z oceną  
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

**SPECJALNOŚĆ: JĘZYK ANGIELSKI W KOMUNIKACJI PROFESJONALNEJ**

**ROK STUDIÓW: I**

**SEMESTR: PIERWSZY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	E-L	Suma				
PNJA-gramatyka 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 1	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury angielskiej	O	18					18	ZO	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie brytyjskim	O				18		18	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wiedza o społeczeństwie amerykańskim	O				18		18	ZO	3	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		18				18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				18		18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia Wielkiej Brytanii i USA	O	18					18	E	2	historia	Instytut Filologii Angielskiej
Język obcy	OzW			20			20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>222</b>		<b>29</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SEMESTR: DRUGI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji	Punkty ECTS		

		W	Ć	L	K	Suma	efektów uczenia się		Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
Język obcy	OzW			20		20	Z	0***		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-gramatyka 2	O		18			18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-słownictwo 2	O		18			18	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 2	O		18			18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-fonetyka 2	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-konwersacje 2	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O		18			18	ZO	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska	O				18	18	E	7	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury amerykańskiej 1	O	18				18	E	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O		18			18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (fonologia i morfologia)	O				18	18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>126</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>200</b>		<b>31</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30		30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

## ROK STUDIÓW: II

### SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Język obcy	OzW			20		20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Rynek pracy	O				9	9	ZO	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny

PNJA-gramatyka 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-słownictwo 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-pisanie 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-fonetyka 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
PNJA-konwersacje 3	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Historia literatury angielskiej	O	18				18	ZO	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Literatura amerykańska	O				18	18	E	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O				18	18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>											
Wstęp do komunikacji profesjonalnej – biznes	OzW	18				18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Wstęp do komunikacji profesjonalnej – prawo	OzW	18				18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>54</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	<b>209</b>		<b>28</b>			
Język polski dla cudzoziemców	O				30	30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców	
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	Lab	L	K	Suma				
Język obcy	OzW				20		20	E	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Teorie przyswajania języka	O	18					18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-gramatyka 4	O		18				18	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA-pisanie 4	O		18				18	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

PNJA-konwersacje 4	O		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura angielska	O					18	18	E	7	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura amerykańska	O					18	18	E	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka opisowa (semantyka i składnia)	O					18	18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>											
Komputerowe opracowywanie tekstów biznesowych	OzW			18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przekład tekstów biznesowych	OzW		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Różnice kulturowe a zachowania w biznesie	OzW		9				9	ZO	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Język specjalistyczny: komunikacja w biznesie	OzW		9				9	ZO	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tworzenie tekstów biznesowych	OzW		18				18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>218</b>		<b>32</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O				30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>ROK STUDIÓW: III</b>											
<b>SEMESTR: PIĄTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć				Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia		
		Ć	K	L	Suma						
Język obcy	OzW			20	20	Z	0**		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
Teorie literaturoznawstwa	O	18			18	ZO	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
PNJA-konwersacje 5	O	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		
Gramatyka kontrastywna	O		18		18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej		

Filozofia w językoznawstwie / Filozofia w literaturoznawstwie / Główne problemy filozofii zachodniej	OzW		18		18	ZO	3	filozofia językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Zajęcia fakultatywne	OzW		18		18	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Zajęcia fakultatywne	OzW		18		18	ZO	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Seminarium licencjackie	OzW		18		18	ZO	6	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Pisanie pracy naukowej	O	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Słownictwo w tekstach biznesowych	OzW		18		18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Język angielski dla biznesu – finanse, bankowość, gospodarka	OzW	18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>72</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>200</b>		<b>29</b>			
<b>SEMESTR: SZÓSTY</b>										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	L	Suma				
Język obcy	OzW				20	20	E	12		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
PNJA-konwersacje 6	O		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka historyczna	O	18				18	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka kontrastywna 2 /Gramatyka historyczna 2	OzW			18		18	ZO	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie	OzW			18		18	ZO	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej	O		18			18	ZO	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI</b>										
Elementy przekładu ustnego w biznesie	OzW		18			18	ZO	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej



<b>SUMA</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>128</b>		<b>31</b>		
<b>godzin zajęć/punktów ECTS</b>										

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

\*\* Punkty za lektorat języka obcego są rozliczone w semestrze 6.

Wszyscy studenci realizują 120 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski. Lektorat rozpoczyna się w semestrze 1. Student otrzymuje 12 punktów ECTS za zdanie egzaminu na poziomie minimalnym B1 w semestrze 6.

\*\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

### **OBJAŚNIENIA:**

#### **Formy realizacji zajęć:**

W - wykład  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminarium  
 P - proseminarium  
 L - zajęcia laboratoryjne  
 K - konwersatorium  
 W - warsztaty  
 Pr - pracownia  
 L - lektorat  
 Ćw. - ćwiczenia terenowe  
 T - tutorial  
 Inne: np. praktyki

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:**

Eu - egzamin ustny  
 Ep - egzamin pisemny  
 T - test  
 Es. - esej  
 Proj. - projekt  
 Pr. - praca roczna  
 Z - zaliczenie  
 Zo - zaliczenie z oceną  
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

**Załącznik nr 2**

<b>OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW</b>	
<b>Dane podstawowe</b>	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów w języku polskim	Anglistyka
Nazwa kierunku studiów w języku angielskim	English Studies
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna niestacjonarna
Liczba semestrów	4
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2024/25
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe	Uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego po ukończeniu zajęć z modułu nauczycielskiego na studiach I i II stopnia
<b>Koncepcja kształcenia</b>	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Koncepcja kształcenia jest ściśle związana z Misją i Strategią Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego. Naszym celem jest wykształcenie absolwenta świadomego językowo, wrażliwego na wartości kulturowe, otwartego na świat, świadomego potrzeby ciągłego rozwoju. Kierunek

	<p>studiów wpisuje się w Strategię rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, w szczególności w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie): cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów) poprzez wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu, potencjalne zwiększenie udziału studentów w badaniach naukowych, kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy, dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości, wzmacnianie postaw tolerancji, życzliwości oraz godności innej osoby.</p>
<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Absolwent studiów II stopnia na kierunku anglistyka wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz drugiego języka obcego na poziomie min. B2. Posiada pogłębioną wiedzę z wybranego obszaru zainteresowań oraz umiejętność jej przekazywania. Potrafi samodzielnie przetwarzać i przekazywać informacje w języku angielskim. Jest świadomy konieczności ciągłego doskonalenia swojego języka, zapoznawania się z kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, reagowania na potrzeby rynku i podejmowania nowych wyzwań, często związanych z koniecznością rozszerzania swojej wiedzy i umiejętności koniecznych do wkraczania w nowe rodzaje aktywności społecznej i zawodowej. Przygotowany jest zarówno do pracy samodzielnej, jak i w zespole. Jest uwrażliwiony na wielokulturowość, różnorodność teorii naukowych i poglądów. Ukierunkowany jest na kreatywność i odwagę formułowania własnych wniosków popartych solidną argumentacją. Po ukończeniu modułu nauczycielskiego absolwent zna podstawy psychologii, pedagogiki oraz metody i techniki nauczania języka angielskiego odpowiednie dla szkoły ponadpodstawowej, podstawy programowe i inne dokumenty oświatowe, potrafi nawiązać kontakt z uczniami, stosuje nowoczesne środki dydaktyczne, potrafi planować pracę na lekcji i motywować uczniów, a także pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ta wiedza i umiejętności umożliwiają mu podjęcie pracy zawodowej w charakterze nauczyciela języka angielskiego oraz wychowawcy klasy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.</p>
<p>Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.</p>	<p>Absolwent studiów II stopnia jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia, do kariery akademickiej, do pracy w szkole, lub w biurze tłumaczeń. Może podjąć się roli organizatora i propagatora kultury, ubiegać się o zatrudnienie w międzynarodowych i wielokulturowych podmiotach gospodarczych, organizacjach pozarządowych i administracji państwowej, instytucjach samorządu lokalnego, turystyce, a także czasopiśmie i mediach elektronicznych. Jest przygotowany do działalności wymagającej reprezentacyjnego zastosowania języka</p>

	angielskiego oraz działalności związanej z obsługą klienta w wielu branżach biznesu, np. bankowości. Posiada kompetencje niezbędne do działań związanych z szeroko pojętą humanistyką i kulturą, na styku humanistyki, biznesu i twórczości, oraz komunikacji wielokulturowej.
Dziedzina nauki, do której odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo, literaturoznawstwo

<b>PROGRAM STUDIÓW</b>	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów	Anglistyka
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2024/25

### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	językoznawstwo
	literaturoznawstwo	

### 2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie
-----------------	--------------------	--

		punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	68%
	literaturoznawstwo	32%

### 3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	120 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarna niestacjonarna
Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	87 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120 ECTS
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5 ECTS
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	4 ECTS
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim	8 ECTS
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	praktyka dydaktyczna: 60h, 3 ECTS (dotyczy wyłącznie opcyjnego modułu nauczycielskiego)
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów	studia stacjonarne: 889; opcyjny moduł nauczycielski: 150 studia niestacjonarne: 566; opcyjny moduł nauczycielski: 150

**4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.**

KIERUNEK: Anglistyka		
DYSCYPLINY NAUKOWE (udział procentowy): językoznawstwo (68%), literaturoznawstwo (32%)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 7 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU</b>		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Anglistyka</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK ( <i>kody</i> )
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; potrafi tę wiedzę rozwijać i stosować w działalności zawodowej. Zna tendencje rozwojowe językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7S_WG
K_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach ich rozwoju, złożonych zależnościach między nimi oraz o najważniejszych nowych osiągnięciach. Zna metodologie badań stosowane w dziedzinie nauk humanistycznych. Zna podstawowe metodologie badań stosowane w dziedzinie nauk społecznych, wykorzystywane w humanistyce	P7S_WG
K_W03	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach języka angielskiego i literatury obszaru anglojęzycznego oraz o wybranych zagadnieniach z dziejów życia kulturalnego i społecznego krajów anglojęzycznych	P7S_WG
K_W04	ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej języka, literatury i kultury obszaru języka angielskiego	P7S_WG
K_W05	ma wiedzę o wybranych zagadnieniach współczesnego życia kulturalnego i społecznego kraju, w którym używany jest dialekt lub wariant języka angielskiego	P7S_WG

K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji poruszane w badaniach anglistycznych; potrafi wskazać ich kontekst, uwarunkowania i skutki	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W08	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
K_W09	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C2 wg wymagań ESOKJ). Potrafi używać wybranych odmian społeczno-zawodowych tego języka	P7S_UK
K_U02	ma umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język angielski (odniesieniem jest poziom minimalny B2I wg wymagań ESOKJ)	P7S_UK
K_U03	potrafi zbudować, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku angielskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów	P7S_UW P7S_UK
K_U04	potrafi zbudować na piśmie w języku angielskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym.	P7S_UW P7S_UK
K_U05	potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk językowych, odwołując się do konkretnych metod opisu języka i używając terminologii stosowanej w języku angielskim	P7S_UW P7S_UK
K_U06	potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji wytworów kultury charakterystycznych dla obszaru kultury języka angielskiego, odwołując się do konkretnych metod opisu literaturoznawczego. Używa w tym celu terminologii stosowanej w języku angielskim	P7S_UW P7S_UK
K_U07	potrafi porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w tym ze specjalistami w zakresie wybranej specjalności	P7S_UK
K_U08	posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w obrębie literaturoznawstwa lub językoznawstwa (w odniesieniu do obszaru, będącego przedmiotem studiów)	P7S_UW
K_U09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; potrafi zdobyć wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach; potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza filologii i humanistyki oraz wykorzystać odnośną wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych. Potrafi zastosować metody typowe dla dziedziny nauk społecznych w badaniach językoznawczych i literaturoznawczych. Innowacyjnie wykonuje zadania w nieprzewidywalnych warunkach	P7S_UW

K_U10	potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę; potrafi celowo i skutecznie zastosować w sytuacjach zawodowych zdobyte umiejętności komunikowania się; potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę i umiejętności do potrzeb zawodowych (analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym)	P7S_UU P7S_UW
K_U11	potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać właściwe metody i narzędzia we własnej pracy, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne. W razie potrzeby potrafi przystosować istniejące lub opracować nowe metody i narzędzia.	P7S_UW
K_U12	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; umie zaplanować i prowadzić debatę	P7S_UK
K_U13	potrafi zorganizować pracę zespołu, współdziałać w nim i sprawnie nim kierować	P7S_UO
K_U14	potrafi planować i realizować proces permanentnego uczenia i doskonalenia się, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
K_U15	potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania; potrafi dokonać wyboru optymalnego rozwiązania i skutecznie przekonać do swoich racji; jest odpowiedzialny za wyniki uzyskane w pracy zespołowej	P7S_UO P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7S_KK
K_K02	rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P7S_KO
K_K03	ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami i jest gotów, aby je rozwijać	P7S_KR
K_K04	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego	P7S_KO
K_K05	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza kraju studiowanego języka), Europy oraz możliwości działań w tym kierunku	P7S_KO
K_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, do współpracy i współdziałania, negocjacji, posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej	P7S_KO
K_K07	jest gotów do prowadzenia działań badawczych dbając o profesjonalizm, do dostrzegania problemów etycznych związanych z własną pracą badawczą i zawodową oraz do wykazywania aktywności w ich rozwiązywaniu.	P7S_KR

Objaśnienie symboli:  
PRK – Polska Rama Kwalifikacji



P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

## **OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA MODUŁU NAUCZYCIELSKIEGO**

### **kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w zakresie przygotowania dydaktycznego**

<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA: WIEDZA - zna i rozumie:</b>	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i między-przedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych

D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminę kończącą etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne

D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów:</b>	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty

D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI - potrafi</b>	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów</b>	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych

## 5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 1	Omówienie zakresu merytorycznego seminarium i literatury przedmiotu. Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy merytorycznej z zakresu tematyki seminarium. Praca magisterska jako praca badawcza; rodzaje prac naukowych (prezentacyjna, weryfikacyjna, nowatorska). Główne cechy prac naukowych: obiektywna, oparta na faktach, wyczerpująca, weryfikowalna, spójna wewnętrznie, poprawna formalnie i językowo. Wyjaśnienie tych terminów. Problemy z plagiatowaniem i brakiem uczciwości naukowej. Wyjaśnienie istoty tych negatywnych zjawisk. Przykłady. Struktura pracy magisterskiej z językoznawstwa / literaturoznawstwa. Przykłady. Recenzje poprzednich prac z zasobów dostępnych w bibliotece. Odnośniki w tekście i sporządzanie bibliografii dla prac z językoznawstwa / literaturoznawstwa. Ćwiczenia w konstruowaniu zapisu bibliograficznego według określonego stylu, zgodnie z decyzją opiekuna seminarium magisterskiego.	K_W01, K_W02, K_W09 K_U11 K_K01, K_K03, K_K07
2.	Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 2	Pogłębienie wiedzy z zakresu tematyki seminarium. Najnowsze osiągnięcia w badaniach językoznawczych / literaturoznawczych. Krytyczne czytanie i konstruktywne omawianie wybranych artykułów naukowych. Informacje na temat schematu badań naukowych: przedmiot badań, perspektywa i domena badawcza. Ćwiczenia praktyczne w określaniu powyższych elementów. Formułowanie tematu	K_W01, K_W02 K_U08, K_U09, K_U10, K_U11 K_K01, K_K03, K_K07

		badawczego i tytułu pracy, projekt własnego badania, dobór metodologii badawczej i sposobu gromadzenia danych.	
3.	Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 3	Dalsze pogłębianie wiedzy z zakresu tematyki seminarium. Omawianie artykułów naukowych. Określanie przedmiotu badań i perspektywy badawczej. Prowadzenie własnych badań oraz prezentacja ich wyników na forum grupy. Merytoryczna dyskusja w grupie nad prowadzonymi badaniami poszczególnych uczestników. Indywidualna współpraca z promotorem - systematyczne omawianie przygotowywanych fragmentów pracy; poprawki i akceptacja.	K_W04 K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11 K_K01, K_K03, K_K07
4.	Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 4	Dalsze pogłębianie wiedzy z zakresu tematyki seminarium. Merytoryczna dyskusja w grupie seminaryjnej nad przygotowywanymi fragmentami prac magisterskich oraz analizami prowadzonymi przez poszczególnych uczestników. Współpraca z promotorem - systematyczne omawianie przygotowywanych fragmentów pracy; poprawki i akceptacja.	K_W04 K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11 K_K01, K_K03, K_K07
5.	Zajęcia fakultatywne	Przedmiot do wyboru. Wybrane elementy i zjawiskach języka angielskiego, literatury obszaru anglojęzycznego, wybrane zagadnienia z życia kulturalnego i społecznego krajów anglojęzycznych, dylematy współczesnej cywilizacji poruszane w badaniach anglistycznych (np. kultura i sztuka we współczesnym i dawnym społeczeństwie, relacje pomiędzy kulturą a cywilizacją, formowanie się cywilizacji globalnej). Zajęcia fakultatywne realizują treści z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nawiązujące do aktualnie prowadzonych na wydziale badań naukowych z tych dyscyplin.	K_W03, K_W05, K_W06 K_U05, K_U06 K_U07 K_U15, K_K02, K_K05
6.	Pisanie pracy naukowej 1-2	Zasady interpunkcji angielskiej. Porównanie reguł interpunkcji w językach polskim i angielskim. Różnice dotyczące zasad interpunkcji w brytyjskiej i amerykańskiej odmianie języka angielskiego. Cechy piśmiennictwa naukowego - styl prac akademickich. Tworzenie bibliografii (formaty MLA i APA). Odnoszenie się do źródeł bibliograficznych w tekście. Cechy plagiatu. Sposoby unikania plagiatu. Struktura paragrafu. Budowa zdania wprowadzającego ( <i>topic sentence</i> ) i restrykcja paragrafu. Pisanie rozpoczęcia i zakończenia artykułu. Sposoby pisania definicji. Objaśnianie terminów naukowych w tekście. Wprowadzanie cytatów w tekstach akademickich. Pisanie dat, numerowanie, używanie skrótów. Sposoby argumentacji w tekście. Wysuwanie postulatów i odnoszenie się do kontrargumentów. Argumentowanie, trójkąt retoryczny, błędy logiczno-językowe. Wprowadzanie cytatów w tekście. Wprowadzanie dat, numerowanie, stosowanie skrótów. Odnoszenie się do danych w tekście naukowym. Sposoby wprowadzania i opisywania przykładów, tabel i grafów. Parafraza i streszczenie artykułów naukowych. Pisanie analizy krytycznej. Przedstawianie swoich argumentów. Struktura artykułu naukowego.	K_W09 K_U01, K_U03, K_U14 K_U15 K_K03
7.	Praktyczna nauka języka angielskiego 1-3	Różnorodne formy aktywności konwersacyjnych na tematy dotyczące kultury, społeczeństwa, tematyki naukowo-badawczej, na poziomie zbliżonym do poziomu C2. Praca nad autonomią kształcenia umiejętności językowych, oraz nad umiejętnością oceniania własnych postępów. Przykładowe tematy: Issues in language	K_U01, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15

		teaching/linguistics/literature/translation, issues in English-Speaking Countries, Character & Personality, Education & Self-Improvement, Communicating, Sleep & Dreams, Cooking & Eating, Work & Careers, Clothes & Fashion, Advertising and Consumerism, Humor, The Cinema, Honesty, Dishonesty, Truth & Lies, Success, Relationships, The Natural World, Multicultural Society, Urban Life, Home & Housing, Money, Entertainment & the Media, Heroes, Idols, Celebrity & Fame, Responsibility, Internet Issues, Music, Art, Childhood, Travel, Health & Fitness, The Future.	
8.	Tematy i metodologie nauk społecznych w humanistyce	Przedmiot do wyboru (kurs A lub kurs B). Kurs A: Charakterystyka badań w naukach społecznych i humanistyce: etyka badań społecznych, w tym badań internetowych; projekt badania: plan, formułowanie i operacjonalizacja pytań badawczych; rzetelność i ważność; jednostki analizy, zmienne; dobór próby: rozmiar, reprezentatywność, rodzaje prób, strategie doboru próby. Metodologie badawcze: metodologia jakościowa, ilościowa i mieszana; badania ankietowe, badania longitudinalne, badania przekrojowe i analizy trendów; studia przypadków; badania oparte na bazach danych; badania eksperymentalne; badania internetowe. Pozyskiwanie i analiza danych: ankiety, obserwacje, testy, usystematyzowane i ankietalne zbiory danych. Kurs B: Wprowadzenie do metod nauk społecznych: (krytyczna) analiza dyskursu; semiotyka społeczna; obserwacja uczestnicząca; badania terenowe, badania etnograficzne; badania w działaniu, opis gęsty i rozrzedzony w antropologii kulturowej i inne. Badania empiryczne: projektowanie badań; metody pomiarowe, zbieranie danych (badania ankietowe, eksperymentalne, interpretacyjne); analiza danych, badania oparte na dowodach. Różnice między badaniami empirycznymi a teoretycznymi. Metody ilościowe i badania empiryczne stosowane w badaniach literackich i kulturowych. Kwestionariusze i wywiady: budowanie ram teoretycznych, definiowanie tematów, konstruowanie pytań, strukturyzacja wywiadów. Obszary badawcze w naukach społecznych i wykorzystanie ich dokonań w humanistyce.	K_W02 K_U08, K_U09, K_U11, K_U13 K_K03
9.	Przedsiębiorczość: Praca, biznes, kariera	Krajowy i (odpowiednio) międzynarodowy rynek pracy. Pracodawcy na krajowym i międzynarodowym rynku pracy. Prawo pracy i prawa pracownicze, ze szczególnym uwzględnieniem samozatrudnienia, firm jednoosobowych, wypełniania funkcji pracodawcy. Zarządzanie zasobami ludzkimi - katalog technik i strategii. Wyspecjalizowane procedury rekrutacji do pracy (np. techniki assesment center). Zaawansowane procesy psychologii pracy (ze szczególnym uwzględnieniem higieny pracy i wypalenia zawodowego). Uregulowania na rynku pracy związane z ochroną praw pracowniczych (dyskryminacji i mobbingu). Komunikacja międzykulturowa w międzynarodowym zespole pracowniczym.	K_W07, K_W08 K_K03, K_K06
10.	Język obcy	Słuchanie: rozumienie stosunkowo długich wypowiedzi na znajomy temat w rozmowach, dyskusjach oraz wykładów i prelekcji. Rozumienie wiadomości w programach informacyjnych i sprawozdawczych dotyczących aktualnych tematów z życia codziennego i zawodowego. Rozumienie treści wywiadów, reportaży, filmów i spektakli podanych w standardowym języku. Czytanie: dokładne rozumienie tekstów	K_U02, K_U15

		dotyczących znanych tematów; rozumienie głównych treści złożonych tekstów na tematy konkretne oraz abstrakcyjne: popularnonaukowych, recenzji, sprawozdań, fragmentów tekstów literackich napisanych językiem współczesnym, rozumienie poglądów autora. Mówienie: płynne i spontaniczne porozumiewanie się; przedstawianie problemu, rozważanie pozytywnych i negatywnych stron; negocjowanie w celu uzyskania kompromisu, znalezienia rozwiązania, podawanie propozycji, uzgadnianie warunków; wypowiedzianie się na szerokie spektrum tematów; zaprezentowanie własnej wiedzy, wyrażenie swoich opinii i poglądów; zajmowanie stanowiska w rozmowach i dyskusjach, argumentowanie, uzasadnianie swojego poglądu, odnoszenie się do argumentów rozmówcy – udział w formalnej dyskusji. Pisanie: odpowiednio długie i spójne wypowiedzi na różne tematy w takich formach jak streszczenie, rozprawka, recenzja, list formalny, sprawozdanie, notatki z wykładów. Gramatyka i słownictwo: zagadnienia gramatyczne i leksykalne wybranego języka na poziomie zaawansowania B2 wg. ESOKJ.	
11.	Język polski dla cudzoziemców	Nawiązywanie kontaktu; powitania i pożegnania; przedstawianie się; pytanie o informację; przeproszanie, wyrażanie prośby, dziękowanie, reagowanie na wypowiedzi rozmówcy: prośba o powtórzenie, prośba o wolniejsze mówienie; nawiązywanie i podtrzymywanie kontaktu; pytanie o samopoczucie; wyrażanie samopoczucia; pytanie o numer telefonu i adres; pytania o dane osobowe; pytania o kierunek studiów i udzielanie odpowiedzi; pytanie o informację; udzielanie informacji o planie studiów: typy zajęć, nazwiska wykładowców, dni zajęć; konsultacje: pytanie o wykładowcę/opiekuna; pytanie o drogę, określanie lokalizacji; sytuacje na portierni i w administracji: wyrażanie prośby; w sklepie spożywczym; w restauracji; organizacja roku akademickiego i polski kalendarz; funkcjonowanie na uniwersytecie; nazwy przedmiotów akademickich; określanie czasu; części ciała, choroby, w przychodni; nazwy miejsc, osób i urzędów w akademiku; mieszkanie; zwiedzanie Wrocławia; zakupy, jedzenie, polska kuchnia; Boże Narodzenie.	K_U02, K_U15
12.	Wykład monograficzny z językoznawstwa	językoznawstwo w systemie nauk humanistycznych; główne kierunki rozwoju językoznawstwa, teorie językoznawcze i metodologie stosowane w językoznawstwie, najważniejsze oraz nowe osiągnięcia.	K_W01, K_W02 K_U09 K_K01, K_K04, K_K05
13.	Wykład monograficzny z literaturoznawstwa	literaturoznawstwo w systemie nauk humanistycznych; główne kierunki rozwoju, teorie literaturoznawcze i metodologie stosowane w literaturoznawstwie, najważniejsze oraz nowe osiągnięcia.	K_W01, K_W02 K_U09 K_K01, K_K04, K_K05
14.	Wykład monograficzny	Przedmiot do wyboru. Wykład monograficzny realizuje treści z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nawiązujące do aktualnie prowadzonych na wydziale badań naukowych z tych dyscyplin.	K_W01, K_W02 K_U09 K_K01, K_K04, K_K05
15.	Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	Współczesne podejścia do nauczania języków obcych. Psychologiczne, afektywne i społeczne aspekty nauczania nastolatków. Podstawa programowa. Typowe błędy metodyczne w prowadzeniu zajęć językowych. Kryteria doboru i oceny pomocy dydaktycznych. Planowanie lekcji; różne modele planowania lekcji. Utrzymywanie dyscypliny. Rola nauczyciela w klasie i w szkole. Ocenianie osiągnięć uczniów w szkole	D.1/E.1.W1.-W.15 D.1/E.1.U1.-U.11 D.1/E.1.K1.-K9.

		ponadpodstawowej: rodzaje oceniania, cechy dobrego oceniania. Ocenianie alternatywne oraz samoocena w klasie językowej. Egzaminacje zewnętrzne. Rola ewaluacji procesu nauczania i refleksji w pracy nauczyciela. Doskonalsenie zawodowe nauczycieli. Zadanie domowe – rodzaje zadań, informacja zwrotna. Nauczanie funkcji językowych. Nauczanie sprawności językowych. Nauczanie gramatyki, słownictwa i wymowy. Pisemna i ustna poprawa błędów w szkole ponadpodstawowej. Ocenianie różnych sprawności i aspektów językowych. Testowanie. Współczesne podejścia do nauczania języków obcych. Rozwijanie autonomii ucznia na zajęciach językowych. Indywidualizacja procesu nauczania. Trening strategiczny na zajęciach językowych. Badanie w działaniu. Projektowanie programu nauczania.	
16.	Praktyka dydaktyczna	dokumentacja szkolna, warunki pracy, wymagane podręczniki oraz materiały i środki dydaktyczne; program nauczania języka angielskiego na danym etapie edukacyjnym (Podstawa Programowa, sylabus szczegółowy); planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych; obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; samodzielne lekcje prowadzone przez studenta-praktykanta, analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3. D.2/E.2.U1., D.2/E.2.U2., D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.
17.	Hermeneutyka dla językoznawcy i tłumacza	Interpretacja komunikatów, widziana w szczególności z perspektywy antyesencjalizmu. Założenia i postulaty najważniejszych antyesencjalistycznych trendów (społecznego i radykalnego konstruktywizmu, neopragmatyzmu), ich konsekwencje w praktyce i dydaktyce przekładu oraz w teoretycznej i etycznej refleksji nad procesem tłumaczenia.	K_W01, K_W02, K_W05 K_U07 K_K01
18.	Technologia przekładu	Edytor tekstu Word. Wprowadzenie do Normy ISO 17100. Korekta językowa i merytoryczna tekstu wspomaganą komputerowo. Internetowe zasoby wiedzy dla tłumacza. Słowniki elektroniczne i internetowe. Wprowadzenie do obsługi Memoq. Wprowadzenie do SDL Trados.	K_U07, K_U09, K_U11, K_U14 K_K03
19.	Wstęp do tłumaczeń poświadczonych	Charakterystyka języka prawa. Specyfika przekładu tekstów prawnych. Przekład sądowy. Rodzaje ekwiwalencji w przekładzie tekstów prawnych. Normy i regulacje prawne zawodu tłumacza przysięgłego. Egzamin na tłumacza przysięgłego – teoria i praktyka. Analiza porównawcza tych samych/pokrewnych dokumentów w języku polskim i języku angielskim. Tłumaczenia dokumentów osobistych. Tłumaczenia dokumentów szkolnych. Analiza wybranych tekstów/dokumentów z zakresu prawa cywilnego i postępowania cywilnego. Tłumaczenie dokumentów metrykalnych. Tłumaczenie pozwów.	K_W02 K_U05, K_U08 K_K03
20.	Techniki przekładu tekstów specjalistycznych	Ekwiwalencja w tekstach specjalistycznych; rejestr użycia języka i typy tekstów specjalistycznych; przekład nazw własnych i specjalistycznej terminologii; rodzaj gramatyczny w przekładzie tekstów specjalistycznych; zróżnicowanie technik i strategii przekładu tekstu specjalistycznego w zależności od jego funkcji w języku docelowym; rozpoznawanie jednostek sensu i ich organizowanie w tekście przekładu; poprawność związków frazeologicznych i ich funkcja informacyjna; wyrażanie	K_W02, K_W04 K_U07, K_U09, K_U11 K_K03



		określoności i nieokreśloności; pomijanie i dodawanie informacji przez tłumacza, dokumentowanie źródeł.	
21.	Lingwistyka kognitywna w badaniach języka i procesu negocjacji znaczenia	Podstawowe koncepcje językoznawstwa kognitywnego i możliwości ich wykorzystania do opisu procesu przekładu i oceny jego jakości: konceptualizacja, pojęcie, pojęcie językowe, kategorie i kategoryzacja, prototyp, leksykalizacja i gramatyzacja, domeny kognitywne, figura i tło, scena, metafora, profilowanie, schematy wyobrażeniowe.	K_W01, K_W02, K_W04 K_U07 K_K01, K_K02
22.	Tłumaczenia ustne	Wprowadzenie do studiów nad przekładem ustnym; typologia przekładu ustnego. Zagadnienia psychologii tłumacza ustnego oraz socjologii zawodu tłumacza. Przekład ustny poświadczony; przekład środowiskowy; etyka w zawodzie tłumacza ustnego. Wybrane teorie przekładu ustnego. Wybrane zagadnienia metodologii badań nad przekładem ustnym. Kompetencja tłumacza ustnego i wybrane zagadnienia kształcenia tłumaczy ustnych. Ćwiczenia przekładu ustnego a vista, przekładu konsekwentnego przerywanego, sztuki notacji w przekładzie konsekwentnym oraz przekładu konsekwentnego z notatkami.	K_W04, K_W07 K_U09, K_U10 K_K03
23.	Analiza kontrastywna przekładów	Analiza leksykalna, składniowa, stylistyczna i pragmatyczna różnych przekładów tych samych, wybranych przez siebie tekstów (literackich, specjalistycznych lub użytkowych. Wyjaśnianie występujących w przekładach podobieństw i różnic odnosząc się do takich problemów teoretycznych jak: ekwiwalencja; rejestr użycia języka; typy i gatunki tekstów; przekład nazw własnych i specjalistycznej terminologii; rodzaj gramatyczny w przekładzie; zróżnicowanie technik i strategii przekładu tekstu w zależności od jego funkcji w języku docelowym; rozpoznawanie jednostek sensu i ich organizowanie w tekście przekładu; poprawność związków frazeologicznych i ich funkcja informacyjna; wyrażanie określoności i nieokreśloności; pomijanie i dodawanie informacji przez tłumacza, dokumentowanie źródeł.	K_W01, K_W04 K_U07, K_U09 K_K01, K_K04

## 6. Plan studiów.

### STUDIA STACJONARNE

#### ROK STUDIÓW: I

#### SEMESTR: PIERWSZY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-learning	Suma				
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 1	OzW		60				60	Zo	11	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Zajęcia fakultatywne 1	OzW				30		30	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 2	OzW				30		30	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tematy i metodologie nauk społecznych w humanistyce	OzW				30		30	Zo	4	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120</b>		<b>60</b>	<b>4</b>	<b>214</b>		<b>27</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

MODUŁY OPCYJNE

MODUŁ NAUCZYCIELSKI\*\*\*

Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W	30					30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
---	---	----	--	--	--	--	----	---	---	----------------	--------------------------------

MODUŁ TŁUMACZENIOWY\*\*\*\*

Analiza kontrastywna przekładów	W				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Technologia przekładu	W				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

**SEMESTR: DRUGI**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	L	Suma				
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 2	OzW		60			60	Zo	12	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 3	OzW			30		30	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 4	OzW			30		30	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Wykład monograficzny z literaturoznawstwa	O	30				30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej 2	O		30	30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 2	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przedsiębiorczość: Praca, biznes, kariera	O			15		15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
Język obcy****	OzW					60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>285</b>		<b>33</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O					30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
MODUŁY OPCYJNE										
MODUŁ NAUCZYCIELSKI										
Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
MODUŁ TŁUMACZENIOWY										
Wstęp do tłumaczeń poświadczonych	W			30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Techniki przekładu tekstów specjalistycznych	W			30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

## ROK STUDIÓW: II

### SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	Pr	K	L	Suma				
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 3	OzW		60				60	Zo	13	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Lingwistyka kognitywna w badaniach języka i procesu negocjacji znaczenia	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wykład monograficzny z językoznawstwa	O	30					30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Zajęcia fakultatywne z literaturoznawstwa	OzW				30		30	Zo	5	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne z językoznawstwa	OzW				30		30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>90</b>		<b>90</b>		<b>210</b>		<b>31</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O					30	30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
MODUŁY OPCYJNE											
MODUŁ NAUCZYCIELSKI											
Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyka dydaktyczna ciągła	W			60				Zo	3		Centrum Edukacji Nauczycielskiej
MODUŁ TŁUMACZENIOWY											
Tłumaczenia ustne	W				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	K	L	Suma					
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 4	OzW		60			60	Zo	14	językoznawstwo literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Hermeneutyka <i>dla językoznawcy i tłumacza</i>	O			30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Wykład monograficzny z literaturoznawstwa	O	30				30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Wykład monograficzny z językoznawstwa	O	30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Zajęcia fakultatywne 5	OzW			30		30	Zo	4	językoznawstwo literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>180</b>		<b>29</b>			
Język polski dla cudzoziemców	O				30	30	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców UW.	

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem - OzW

\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin.

Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

\*\*\*\* Przedmioty z modułu nauczycielskiego zostają włączone na wniosek studenta do programu kształcenia i stają się obligatoryjne w toku dalszych studiów (stała lista ujęta w planie studiów)

\*\*\*\* Zajęcia do wyboru z zakresu translatoryki, które student może zrealizować w ramach zajęć fakultatywnych (stała lista przedmiotów do wyboru w planie studiów)

\*\*\*\*\* Plan studiów przewiduje 60 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski, który realizowany jest w semestrze 2. Student zobowiązany jest ukończyć lektorat egzaminem na poziomie minimalnym B2I, określonym na podstawie ESOKJ.

#### OBJAŚNIENIA:

##### Formy realizacji zajęć:

W - wykład  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminarium  
 P - proseminarium  
 L - zajęcia laboratoryjne  
 K - konwersatorium  
 W - warsztaty  
 Pr - pracownia  
 L - lektorat  
 Ćw. - ćwiczenia terenowe  
 T - tutorial  
 Inne: np. praktyki

##### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu - egzamin ustny  
 Ep - egzamin pisemny  
 T - test  
 Es. - esej  
 Proj. - projekt  
 Pr. - praca roczna  
 Z - zaliczenie  
 Zo - zaliczenie z oceną  
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

## STUDIA NIESTACJONARNE

### ROK STUDIÓW: I

#### SEMESTR: PIERWSZY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-learning	Suma				
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 1	OzW		36				36	Zo	11	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 1	OzW				18		18	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 2	OzW				18		18	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Tematy i metodologie nauk społecznych w humanistyce	OzW				18		18	Zo	4	nauki socjologiczne	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej 1	O		18				18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Praktyczna nauka języka angielskiego 1	O		18				18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>72</b>			<b>36</b>	<b>4</b>		<b>130</b>		<b>27</b>
Język polski dla cudzoziemców	O			30			30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

MODUŁY OPCYJNE

MODUŁ NAUCZYCIELSKI

Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W	18					18	Zo	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
---	---	----	--	--	--	--	----	----	---	----------------	--------------------------------

MODUŁ TŁUMACZENIOWY\*\*\*

Analiza kontrastywna przekładów	W				18		18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Technologia przekładu	W				18		18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

**SEMESTR: DRUGI**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	K	L	Suma					
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 2	OzW		36				36	Zo	12	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 3	OzW			18			18	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 4	OzW			18			18	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wykład monograficzny z literaturoznawstwa	O	18					18	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Pisanie pracy naukowej 2	O		18				18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 2	O		18				18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Przedsiębiorczość: Praca, biznes, kariera	O			9			9	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny

Język obcy****	OzW				40	40	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>72</b>	<b>63</b>	<b>40</b>	<b>175</b>		<b>33</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O				30	30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
MODUŁY OPCYJNE										
MODUŁ NAUCZYCIELSKI										
Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W		18			18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
MODUŁ TŁUMACZENIOWY										
Wstęp do tłumaczeń poświadczonych	W			18		18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Techniki przekładu tekstów specjalistycznych	W			18		18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

## ROK STUDIÓW: II

### SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	Pr	K	L	Suma				
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 3	OzW		54				54	Zo	13	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Lingwistyka kognitywna w badaniach języka i procesu negocjacji znaczenia	O					18	18	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wykład monograficzny z językoznawstwa	O	18					18	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne z literaturoznawstwa	OzW					18	18	Zo	5	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne z językoznawstwa	OzW					18	18	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 3	O		18				18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>18</b>	<b>72</b>			<b>54</b>	<b>144</b>		<b>31</b>		

Język polski dla cudzoziemców	O					30	30	Z	0**		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
MODUŁY OPCYJNE											
MODUŁ NAUCZYCIELSKI											
Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W	36					36	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praktyka dydaktyczna ciągła	W			60			60	Zo	3		Centrum Edukacji Nauczycielskiej
MODUŁ TŁUMACZENIOWY											
Tłumaczenia ustne	W					18	18	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	K	L	Suma					
Seminarium magisterskie i specjalizacja magisterska 4	OzW		45				45	Zo	14	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Hermeneutyka dla językoznawcy i tłumacza	O			18			18	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wykład monograficzny z literaturoznawstwa	O	18					18	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wykład monograficzny z językoznawstwa	O	18					18	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia fakultatywne 5	OzW			18			18	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>36</b>	<b>45</b>	<b>36</b>			<b>117</b>		<b>29</b>		
Język polski dla cudzoziemców	O					30	30	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
MODUŁY OPCYJNE											
MODUŁ NAUCZYCIELSKI											
Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	W		18				18	Zo	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW



\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4.

Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin.

Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

\*\*\* Zajęcia do wyboru z zakresu translatoryki, które student może zrealizować w ramach zajęć fakultatywnych (stała lista przedmiotów do wyboru w planie studiów)

\*\*\*\* Plan studiów przewiduje 40 godzin lektoratu nowożytnego języka obcego innego niż język angielski, który realizowany jest w semestrze 2. Student zobowiązany jest ukończyć lektorat egzaminem na poziomie minimalnym B2I, określonym na podstawie ESOKJ.

### **OBJAŚNIENIA:**

#### **Formy realizacji zajęć:**

W - wykład  
Ć - ćwiczenia  
S - seminarium  
P - proseminarium  
L - zajęcia laboratoryjne  
K - konwersatorium  
W - warsztaty  
Pr - pracownia  
L - lektorat  
Ćw. - ćwiczenia terenowe  
T - tutorial  
Inne: np. praktyki

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:**

Eu - egzamin ustny  
Ep - egzamin pisemny  
T - test  
Es. - esej  
Proj. - projekt  
Pr. - praca roczna  
Z - zaliczenie  
Zo - zaliczenie z oceną  
Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport