

Zasady procesu dyplomowania na studiach I i II stopnia na kierunkach prowadzonych przez Instytut Filologii Angielskiej

Ogólne warunki ukończenia studiów w Uniwersytecie Wrocławskim określa Regulamin studiów w Uniwersytecie Wrocławskim (Uchwała Nr 68/2024 Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 kwietnia 2024 roku) oraz Uchwała Nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii UWr z dnia 24 września 2024 roku.

I. STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

1. Na studiach I stopnia student, pod kierunkiem promotora, samodzielnie przygotowuje pracę dyplomową, tematycznie powiązaną z seminarium licencjackim. Objętość pracy (bez stron tytułowych, bibliografii, streszczeń, słów kluczowych i aneksów) powinna wynosić ok. **30-60 tysięcy znaków** (liczonych ze spacjami). W przypadku prac o objętości innej niż określona limitami wymagane jest uzasadnienie sporządzone przez studenta i zaopiniowane przez promotora.

2. Praca przygotowywana jest w języku angielskim, z zachowaniem następującego formatowania: tekst znormalizowany: czcionka Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, marginesy: 3,5 cm lewy, 1,5 cm prawy, 2,5 cm góra i dół, wyjustowanie obustronne. W skład pracy wchodzi:

- **Strona tytułowa** (w języku angielskim i w języku polskim),
- **Spis treści**,
- **Wstęp** (określenie problemu i celu badawczego, zarys stanu badań w zakresie wybranego tematu, krótkie streszczenie zawartości pracy),
- Co najmniej **dwa rozdziały** o charakterze merytorycznym; każdy powinien być opatrzony tytułem mającym związek z głównym tematem pracy,
- **Zakończenie** (powinno zawierać samodzielne podsumowanie własnych obserwacji i/lub poglądów innych autorów w zakresie wybranego tematu),
- **Wykaz literatury** (minimum 10 pozycji),
- **Wykaz rysunków i tabel** (opcjonalnie),
- **Załączniki** (opcjonalnie),
- **Streszczenie** w języku angielskim i w języku polskim (każde o objętości do 1 tysiąca znaków liczonych ze spacjami),
- **Słowa kluczowe** w języku angielskim i w języku polskim (maksymalnie 10).

3. Praca dyplomowa ma charakter opisowy lub analityczny, jest wynikiem zastosowania wybranych procedur właściwych postępowaniu badawczemu i wyposażona w aparat właściwy tekstowi o charakterze akademickim. Ma formę pracy pisemnej lub pracy projektowej, w tym własnego tłumaczenia z odpowiednim komentarzem i obudową metodologiczną.

4. Tematy prac dyplomowych promotor ustala wspólnie z seminarzystami.

5. Tematy prac licencjackich są zatwierdzane przez Radę Instytutu i udostępniane do wiadomości studentów poprzez ogłoszenie na stronie internetowej nie później niż jeden semestr przed planowanym ukończeniem studiów.

6. Ostateczny tytuł pracy może odbiegać od zatwierdzonego tematu przy zachowaniu podstawowego zakresu materiału i metody określonych w temacie.

7. Podczas opracowywania formalnej strony pracy dyplomowej obowiązuje styl APA dla prac językoznawczych oraz MLA dla prac literaturoznawczych.

8. Rada Instytutu określa zakresy egzaminu licencjackiego oraz szczegółowe zasady jego przeprowadzania najpóźniej do 30 czerwca roku akademickiego poprzedzającego rok, w którym przewidziany jest egzamin dyplomowy.

9. W semestrze, w którym planowany jest egzamin dyplomowy, warunkiem uzyskania zaliczenia seminarium dyplomowego jest złożenie kompletnej, ukończonej pracy.

10. **Egzamin dyplomowy** przeprowadzany jest w języku angielskim i składa się z następujących części:

a) przygotowana przez studenta prezentacja dotycząca pracy dyplomowej złożonej do obrony (5-10 minut). W prezentacji student może wykorzystać pomoce audiowizualne, ale niedopuszczalne jest czytanie z notatek i ze slajdów przygotowanej prezentacji; o chęci wykorzystania pomocy audiowizualnych student zobowiązany jest poinformować promotora najpóźniej tydzień przed egzaminem oraz przesłać plik w formacie PDF lub PowerPoint,

b) dyskusja nad pracą dyplomową, obejmująca przynajmniej dwa pytania dotyczące pracy (metodologia, podstawy teoretyczne, treść, wnioski, ...) oraz

c) przynajmniej jedno pytanie z dyscypliny, której dotyczy praca dyplomowa: językoznawstwo lub literaturoznawstwo.

11. Egzamin ma formę ustną i oceniany jest przez komisję powołaną przez promotora. W skład komisji wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent.

12. Warunki formalne, jakie musi spełniać promotor pracy licencjackiej oraz komisja egzaminacyjna, określa Regulamin studiów. Przed egzaminem dyplomowym praca dyplomowa jest rejestrowana oraz podlega sprawdzeniu za pomocą programu antyplagiatowego, współpracującego z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych, zgodnie z regulacjami obowiązującymi na Uniwersytecie Wrocławskim i Wydziale Neofilologii.

II. STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

1. Na studiach II stopnia student samodzielnie przygotowuje pod kierunkiem promotora w powiązaniu z seminarium magisterskim pracę dyplomową, której objętość (bez stron tytułowych, bibliografii, streszczeń, słów kluczowych i aneksów) powinna wynosić ok. **100-140 tysięcy znaków** (liczonych ze spacjami). W przypadku prac o objętości innej niż określona limitami wymagane jest uzasadnienie sporządzone przez studenta i zaopiniowane przez promotora.

2. Praca przygotowывается jest w języku angielskim, z zachowaniem następującego formatowania: tekst znormalizowany: czcionka Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, marginesy: 3,5 cm lewy, 1,5 cm prawy, 2,5 cm góra i dół, wyjustowanie obustronne. W skład pracy wchodzi:

- **strona tytułowa** (w języku polskim i angielskim),

- **spis treści**
- **wykaz rysunków i tabel** (opcjonalnie)
- **lista zastosowanych skrótów** (opcjonalnie),
- **przedmowa** (preface) lub **wstęp** (introduction),
- co najmniej **trzy rozdziały merytoryczne**; każdy z nich powinien zaczynać się od nowej strony i być opatrzony tytułem, mającym związek z głównym tematem pracy;
- **zakończenie**,
- **wykaz literatury** (około 25 pozycji),
- **wykaz rysunków i tabel** (opcjonalnie),
- **załączniki** (opcjonalnie),
- **streszczenie** w języku angielskim i w języku polskim (każde o objętości do 1 tysiąca znaków liczonych ze spacjami)
- **słowa kluczowe** w języku angielskim i w języku polskim (maksymalnie 10),

We wstępie powinien zawierać określenie celów pracy, postawienie pytań i/lub hipotez badawczych oraz opis struktury pracy.

Przynajmniej jeden rozdział pracy powinien zawierać opis i sprawozdanie z badania empirycznego/analizę utworów/analizę zjawisk językowych.

W zakończeniu pracy powinna znaleźć się odpowiedź na postawione wcześniej pytania badawcze oraz podsumowanie stanu zrealizowania celów pracy.

Wykaz literatury oraz odnośniki do źródeł cytowanych w tekście powinny być sporządzone zgodnie z systemem rekomendowanym przez promotora pracy. Istotne jest, aby system ten był spójny i konsekwentny w całej pracy.

3. Praca magisterska jest samodzielną pracą o charakterze naukowym; w szczególności musi wykorzystywać procedury oraz aparat właściwe tekstowi naukowemu i świadczyć o zrealizowaniu w formie pisemnej zadania naukowego (analitycznego lub problemowego). Praca może mieć charakter samodzielnego projektu odpowiadającego zasadom oryginalności i opatrzonego niezbędnymi elementami przedstawiającymi zastosowaną metodologię. Jako praca dyplomowa może być przedstawione również autorskie tłumaczenie tekstu z odpowiednim komentarzem, aparatem naukowym i obudową metodologiczną.

4. Tematy prac magisterskich są zatwierdzane przez Radę Instytutu i udostępnione do wiadomości studentów poprzez ogłoszenie na stronie internetowej nie później niż 2 semestry przed planowym końcem studiów. Ostateczny tytuł pracy może odbiegać od zatwierdzonego tematu przy zachowaniu podstawowego zakresu materiału i metody określonych w temacie.

5. W semestrze, w którym planowany jest egzamin dyplomowy, warunkiem uzyskania zaliczenia seminarium dyplomowego jest przedłożenie gotowej, ukończonej pracy.

6. **Egzamin dyplomowy** przeprowadzany jest w języku angielskim. Składa się on z następujących części:

a) przygotowana przez studenta prezentacja dotycząca pracy dyplomowej złożonej do obrony (około 10 minut). W prezentacji student może wykorzystać pomoce audiowizualne, ale niedopuszczalne jest czytanie z notatek i ze slajdów przygotowanej prezentacji; o chęci wykorzystania pomocy audiowizualnych student zobowiązany jest poinformować promotora najpóźniej tydzień przed egzaminem oraz przesłać plik w formacie PDF lub PowerPoint,

b) dyskusja nad pracą dyplomową, obejmująca przynajmniej dwa pytania dotyczące pracy (metodologia, podstawy teoretyczne, treść, wnioski, ...) oraz

c) przynajmniej jedno pytanie z dyscypliny, której dotyczy praca dyplomowa (zakresy tematyczne dla każdego seminarium są podane na stronie internetowej IFA).

7. Egzamin ma formę ustną i oceniany jest przez komisję powołaną przez promotora. W skład komisji wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent.

8. Warunki formalne, jakie musi spełniać promotor pracy magisterskiej oraz komisja egzaminacyjna, określa Regulamin studiów. Przed egzaminem dyplomowym praca dyplomowa jest rejestrowana oraz podlega sprawdzeniu za pomocą programu antyplagiatowego, współpracującego z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych, zgodnie z regulacjami obowiązującymi na Uniwersytecie Wrocławskim i Wydziale Neofilologii.